

وزارة البرق والبريد والهاتف
تشارك في معرض الاتصالات السعودي ٨٦



سمو النائب الثاني يستقبل مساعد وزير الدفاع الأمريكي للشؤون الصحية



● سمو النائب الثاني يستقبل قائد سلاح المهندسين الأمريكي



● سمو النائب الثاني يستقبل قائد القوات البحرية الفرنسية



● العميد صلاح اليامي

**اشعار اسلام ثلاثة
فلبينيين بالتقسيم**

جدة/واس :
يلقى البحث الاقتصادي بالمعهد
الإسلامي للبحوث والتدريب الدكتور
منذر قحف مساء غد الاثنين بمقر البيت
الإسلامي للتمغية محاضرة بعنوان
الخطوط الرئيسية للنظام الاقتصادي
الإسلامي ضمن سلسلة المحاضرات
التي يقدمها معهد البحوث التابع للبيت
الإسلامي للتمغية بجدّة .

يعد المفقول الى مقر عمله بحق للمفقول
مراجعة ادارة الجوازات التي اصدرت
القاسية بعد مضي ثلاثة اشهر على
انقضاء وتسليم دفتر الاقامة مع صورة
جواز المفقول للجهة المختصة بإدارة
الجوازات والحصول على سند استلام
رسمي بذلك .

الشاحنة جي إم سي بي - تن:-
كل ما يتوقعه المرء من شاحنات البيك اب الكبيرة
- ما عدا السعر الكبير -

أشعر بالفارق
الذي قمتموه
جنرال موتورز

تخليق إمامي قوي مستقل ذو رفاصات أولمبية.
ومسند خلفي كبير مزيج. وشبك خلفي مزق،
وراديو إم إف إم، إلف إم، وساعة كهربائية ... وغيرها الكثير
شاحنة الفولك فاجن إس بي بي - تن: مقصورة السمر
ومصممة لتوفير الراحة. شاحمة فريد عتبا أي وكيل من وكلاء
جي إم المبيعات العامة.

GM

[illegible]

البليك آب جي ڀي سي بي تن للجعيه: أكبر حجماً، وأكثر
تقوّمه من شاحنات البليك آب الرئيسية الأخرى
.. ومع ذلك لا تقوّمها مسرا الا القليل.

الاسكندرية، مصر
 منير مختار وشركاه
 (خنا بون طار وشركاه - خفاء)
 القاهرة، جمهورية مصر العربية
 مقال إبراهيم
 الكويت
 بهاني
 قطر
 الدوحة، قطر
 كمال

[illegible][illegible]

مجموع الأسماء المتداوله هذا الأسبوع	٢٣,٠٩٩	وتشكل (٢٩) شركة
مجموع الأسماء المتداوله الأسبوع الماضي	٢٧,٦٧٨	وتشكل (٢٩) شركة
عدد المقالات المنشئة هذا الأسبوع	١٩٢٢	مقالة
عدد المقالات المنشئة الأسبوع الماضي	١٩٣١	مقالة

[illegible]

خذ كيوتو الى بيتك
واحفظه .. من انارة كسول

وذلك ما انصحكم للوقاية من مرض الكسول نظام (سبيك)

كما ليس أن قلن عن خوف والدوات العسكرية التي
 • تشغيل المايكروكمبيوتر • برجة الكمبيوتر (الطباعة)
 • برجة الكمبيوتر (الطباعة) (٢٠١) • دورة خاصة عما أوج
 • ديباس II كوتوس ٣١٤٤١ معالجة الكلمات
 بادري التسهيل فإن القاعدة مرمودة

الخليج لنظام الكمبيوتر الدمام
 شارع الملك خالد مقابل أفكو - ت/ ٩٠٧٠٩٧

دول الكومنولث تجدد ادايتها لفرنسيين توتو يحذر من انفجار وشيك للعنف في جنوب افريقيا

النفق بحيث لا تسقط الزحف به . وعلى صعيد آخر لم تتخذ التكتلات الرئيسية في موزمبيق بعد بشأن مقاطعة منتجات شركة شل الانجليزية المشتركة جاء ذلك امس الاول على لسان يوم المتحدثين باسم هاتين التكتلات .

واشارت مجموعة العمل الخاصة بالشؤون الدولية لحدى التكتلات (اف ان في) وهي ذات ذرعة اشتركية الى انها ستعلن موقفها دون كون بشأن التدابير المحتملة لتقليل حصة شركة شل .

اما تكتلة (اس ان في) وهي ذات ذرعة بروسنتية فقد اكدت من جانبها ان الدعوة الى مثل هذه المقاطعة يتعين ان تصدر من جانب اتحاد نقابة الصناعة والتجارة وهو الذي لم يصدر عنه اي بيان بعد في هذا المضمار .

ويذكر ان اتحاد النقابات الامريكى والحركة المناهضة للحمل العنصري والعرقية باسم جنوب افريقيا حرة .

علاوة على ذلك دعا الى مقاطعة منتجات شركة شل في الولايات المتحدة نظرا للمعاملة السيئة التي يلقاها عمل هذه الشركة في جنوب افريقيا وما توظفه شركة شل من استثمارات في هذا البلد .



ديسموند توتو

صحفي انه لا يزال يأمل في ان تؤدي الضغوط الاقتصادية المفروضة على نظام بريتوريا الى التوصل لحل سلمي لوضع جنوب افريقيا .

وعندما سئل توتو اكثر من مرة بشأن التصريحات التي كان قد ادى بها في حديث نشرته صحيفة واشنطن بوست . امس الاول والذي قال فيه ان الحكومة البيضاء في بريتوريا . اذا كان لديها السبل النوي . فسوف تستخدمه في احد الايام اكد توتو . في

تصريحه ان تصريحا حول سياسة الارض المحروقة . ان تصريحا كذبت مجرد تخمين .

غير انه اكد مجددا ان حكومة البيض قد تستخدم ذات يوم اسلحة نووية لتدمير البلاد وانها قلقت باعداد سجنائهم في اطار انه كان مقرا لهذا الامر .

واوضح توتو ان توتو الذي صرح به . متشاك ويحده الامم . في ان واحد بشأن مستقبل جنوب افريقيا ان امله ينح من ايمان كسيحي وليس من الوضع الراهن الذي وصفه بأنه . مشؤم .

وصرح توتو ان توتو بان جنوب افريقيا توجد في وضع تقليدي يؤدي الى الانفجار . نظرا لان زيادة تصليب الحكومة من جهة . وغضب وفلاح صير شعوبا . من جهة اخرى واضاف انه يمكن تفادي وقوع الكارثة اذا امكن فقط التوصل الى حل للاداء الرئيسي لا وهو السلطة السياسية .

واستند توتو قولا . ان العنف في جنوب افريقيا يبدأ بعودة الذين يمارسون سياسة الفصل العنصري . ومن ناحية اخرى صرح توتو بان القطاع الخاص في بريتوريا ستؤدي الى اجراء تغييرات واعرب توتو في نهاية المطاف الصحفي عن امله ان يقول هذا القطاع للحكومة . لقد اصبح من

لندن - واشنطن - اف ب : شجب مندوبو اكثر من ٤٠ دولة من دول الكومنولث سياسة الحكومة العنصرية في جنوب افريقيا . وحذر المندوبون من ان حكم جنوب افريقيا من قبة سيستمر خاصة بعد تهديداتهم لجيرانهم .

واوضحوا في بيان لهم اذاعه راديو لندن صباح امس ان ليسوتو المحاذية كيا جنوب افريقيا هي تحت حصار اقتصادي وان بسواتا وسوازيلاند وزيمبابوي وزامبيا كلها تواجه تهديدات مماثلة من قبل النظام العنصري في بريتوريا .

واضاف البيان ان الاحداث الاخيرة في منطقة جنوب القارة الافريقية قد اعطت شعورا بضرورة ارسال بعثة الكومنولث التي شكلها مؤتمروهم في ناسا . وخلال شهر اكتوبر الماضي .

ومن ناحية اخرى ذكر ديسموند توتو الاسقف الانجليكاني في جنوب افريقيا والحاز في جائزة نوبل للسلام في عام ١٩٨٤ امس الاول في واشنطن ان جنوب افريقيا باتت . مهينة للاندلج . اذا لم تغير الحكومة البيضاء بمنح السود سلطة سياسية .

كما ذكر المونسنيور توتو خلال مؤتمر القاهرة .

القاهرة - واس : تطلب بزيادة التسهيلات الخاصة بالمساعدات الامريكى

القاهرة - واس : يتوجه مسؤولون مصريون في اواخر الشهر الجاري الى واشنطن لاجراء مناقشات مع اعضاء الكونجرس الامريكى تهدف الى زيادة التسهيلات الخاصة بالمساعدات العسكرية والاقتصادية الامريكى الى مصر في ميزانية عام ١٩٨٧ .

وسيجري المسؤولون المصريون خلال الزيارة محادثات مع كبار المسؤولين في الادارة الامريكى لبحث وسائل زيادة التعاون المصري الامريكى في مختلف المجالات .

اللجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي تجتمع الاربعة بدمشق

عمان - واس : تعقد يوم الاربعة القادم بدمشق اجتماعات الدورة الثامنة للجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي . وستناقش اللجنة على مدى ثلاثة ايام العلاقات العربية الافريقية وسبل مواجهة التطفل الصهيوني في القارة الافريقية والمساعدات العربية

للافريقي .

امير البحرين يتوجه الى أوروبا في طريقه الى امريكا

المنامة - ق ن ا : غادر سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين المنامة امس متوجها الى أوروبا في طريقه الى الولايات المتحدة الامريكى لزيارة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني الذي يجري فحوصات طبية هناك .

ونكرت وكالة انباء الخليج ان سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة اصدر امرا اميريا عهد بموجبه الى سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد بدولة البحرين القيام بهام الحكم اثناء غياب سموه في الخارج .



المنامة - ق ن ا

تحتل التطلعات خريجي الجامعات بالسودان

وتعتبر المظاهرات والاحتجاجات واللجوء الى التوقف عن العمل من المظاهر اليومية في السودان منذ اطلعت بنظام الرئيس السابق جعفر النميري في ابريل الماضي . لا ان

الاحتجاجات للظفر في هذه الاحتجاجات والتظاهرات الان هو الاعداد الضخمة من الخريجين السودانيين الذين يشكون فيها مما يعكس مشكلة خطيرة في مجال التخطيط الانمائي في هذا البلد

الافريقي . وكان عشرات الاف من المهندسين والاطباء والمعلمين والمحامين والعلماء وغيرهم من مختلف التخصصات

عشرة سنة الماضية من جامعات السودان الخمس وهي الخرطوم . القاهرة . الاسلامية . الجزيرة . والجوبا هذا فضلا الى الاف الخريجين من الجامعات المصرية والاوربية والهندية والامريكى .

تعديلات في المناصب الدبلوماسية الفرنسية

باريس - اف ب : ذكر مصدر موثوق به في باريس ان سيرج بوانافيه السكرتير العام المساعد في وزارة العلاقات الخارجية سيعين قريبا سفيراً لفرنسا لدى بون خلفاً لـ جاك موريزيه الذي سيحل الى المجلس هذا العام .

وكان بوانافيه ٥٧ سنة مديراً لقسم شمال افريقيا والشرق الاوسط في المدة من ١٩٨٠ و ١٩٨٢ ثم سفيراً لدى نيودلهي حتى عام ١٩٨٥ .

صغرات الانذار في سوريا

دمشق - واخ : تقوم المديرية العامة للدفاع المدني السورية باجراء تجربة اطلاق صافرات الانذار الكهربائية في مدينة دمشق اليوم الاحد وليلة ثلاث دقائق متواصلة .

وقالت المديرية انه حل حصول انذار حقيقي سيتم اطلاق الصافرات بشكل متقطع .

ويذكر ان سوريا تخشى ان يقوم العدو الاسرائيلي بحملة يتركب فيها اعتداء على سوريا في اجواء التهديدات التي يطلقها العدو ضد الدول العربية المجاورة لفلسطين المحتلة .

وتلك التي تاتي معسكرات للفلسطينيين .

الرئيس الجزائري يواصل جهوده لحل مشكلة نقص في السلع الغذائية والوقود

دار السلام - اف ب : اكد الرئيس الجزائري على حسن مويني مساء امس الاول ان مشكل نقص السلع الغذائية والوقود . التي تتعرض لها حلقا بلاده ستحل قريباً .

واعلم مويني في اول خطاب بلبقيه في دار السلام منذ توليه رئاسة البلاد قبل ثلاثة اشهر ان ١٢٧ ألف طن من خام البترول والبنزول المكرر سترد الى الجزائر قبل نهاية يناير الحالي .

وسيمتد هذا الوقود في المقام الاول في نقل السلع الزراعية صوب المناطق السكنية بغية تعويض النقص فيها في اسرع وقت ممكن .

واكد ان محصول الموسم الاخير كان طيباً الا ان قلة الوقود ادت الى تكسر الحاصل في المناطق الريفية وتقصها في المدن .

وذكر الرئيس مويني ان احتياجات البلاد من المنتجات البترولية ومن البنزول المكرر تبلغ ٧٣ ألف طن بيد ان الكمية التي وردت الى الجزائر خلال عام ١٩٨٥ بلغت ٥٣ ألف طن مما اضطر الى خلل كبير في مجال النقل واوسع هذا النقص في الوقود الى رغبة الموردين الحصول على ثمن الوقود بمقدور للتوريد وذلك على اثر تخلف تزنانيا من سدائ بعض المستحقين السابق .

بسبب تعديلات جورباتشيف : ارتفاع معدلات البطالة المتوقعة في الاتحاد السوفيتي

الموسكو - اف ب : يوجد حالياً سبعة الاف موظف سوفيتي بلا عمل اثر الغاء بعض الوزارات التي كانوا يعملون بها واندماجها في تشكيل جديد بالقطاع الزراعي - الصناعي .

وكانت التعديلات في ١٥ الفا آخرين سبباً لانسحابهم في غضون الاسابيع القليلة القادمة .

وفي نفس الوقت تحول الدعاية الرسمية جاهدة التأكيد على اختفاء البطالة في الاتحاد السوفيتي منذ بداية الثلاثينات .

وكانت التعديلات في ٢٣ نوفمبر الماضي لأول مرة - الموظفين الذين اعفوا من وظائفهم نتيجة لاعداد البطالة في الاتحاد السوفيتي في ٢٤ يوماً في المتوسط اي ٢٠ مليون شخص سنوياً يمثلون ٤٨٠ مليون يوم عمل .

وهناك عامل متغير آخر يتصل في استخدام الجزئي للأيدي العاملة فمساعدات الانشطة قللت . ماذا يفيد العمل بالساعة اذا لم يكن هناك ما يفعله . وقال صحفي اقتصادي في العام الماضي . لقد نسيتنا ماذا تعني كلمة بطالة . ولكن هل من الخير الا نعمل سوى نصف الوقت .

يرى بعض خبراء الاقتصاد انه ينبغي العودة الى المفهوم الحقيقي للبطالة . ولم يتردد احد في اخذ كتاب نشره منذ عامين في موسكو في اقتراح دفع حد اقل من نصف الاجر المتوسط وذلك للراغبين من حلجة العمل وترتكب بتولون امور انفسهم بانفسهم بدلاً من ان يقدم اليهم العمل الذي يكله الدستور .

موسكو ترغب في تطبيع العلاقات مع تيرانا

موسكو - اف ب : ذكرت وكالة تاس السوفيتية الرسمية ان الاتحاد السوفيتي اعرب امس الاول عن جديد عن اعترافه بتطبيع علاقاته مع البانيا بمناسبة الاحتفال بالعيد الاربعين لاعلان جمهورية البانيا الشعبية .

ويذكر مجلس السوفيت الاعلى رسالة تهنئة ودية . الى برلمان تيرانا في وزارة العلاقات الخارجية سيعين قريبا سفيراً لفرنسا لدى بون خلفاً لـ جاك موريزيه الذي سيحل الى المجلس هذا العام .

كما جاء في هذه الرسالة انه . بفضل حسن النوايا المشتركة يمكن لهذه الدول ان تصل الى حل لصالح شعوب الدولتين وقضية السوفييت والاشتركية .

موسكو - اف ب : يوجد حالياً سبعة الاف موظف سوفيتي بلا عمل اثر الغاء بعض الوزارات التي كانوا يعملون بها واندماجها في تشكيل جديد بالقطاع الزراعي - الصناعي .

وكانت التعديلات في ١٥ الفا آخرين سبباً لانسحابهم في غضون الاسابيع القليلة القادمة .

وفي نفس الوقت تحول الدعاية الرسمية جاهدة التأكيد على اختفاء البطالة في الاتحاد السوفيتي منذ بداية الثلاثينات .

وكانت التعديلات في ٢٣ نوفمبر الماضي لأول مرة - الموظفين الذين اعفوا من وظائفهم نتيجة لاعداد البطالة في الاتحاد السوفيتي في ٢٤ يوماً في المتوسط اي ٢٠ مليون شخص سنوياً يمثلون ٤٨٠ مليون يوم عمل .

وهناك عامل متغير آخر يتصل في استخدام الجزئي للأيدي العاملة فمساعدات الانشطة قللت . ماذا يفيد العمل بالساعة اذا لم يكن هناك ما يفعله . وقال صحفي اقتصادي في العام الماضي . لقد نسيتنا ماذا تعني كلمة بطالة . ولكن هل من الخير الا نعمل سوى نصف الوقت .

يرى بعض خبراء الاقتصاد انه ينبغي العودة الى المفهوم الحقيقي للبطالة . ولم يتردد احد في اخذ كتاب نشره منذ عامين في موسكو في اقتراح دفع حد اقل من نصف الاجر المتوسط وذلك للراغبين من حلجة العمل وترتكب بتولون امور انفسهم بانفسهم بدلاً من ان يقدم اليهم العمل الذي يكله الدستور .

موسكو ترغب في تطبيع العلاقات مع تيرانا

موسكو - اف ب : ذكرت وكالة تاس السوفيتية الرسمية ان الاتحاد السوفيتي اعرب امس الاول عن جديد عن اعترافه بتطبيع علاقاته مع البانيا بمناسبة الاحتفال بالعيد الاربعين لاعلان جمهورية البانيا الشعبية .

ويذكر مجلس السوفيت الاعلى رسالة تهنئة ودية . الى برلمان تيرانا في وزارة العلاقات الخارجية سيعين قريبا سفيراً لفرنسا لدى بون خلفاً لـ جاك موريزيه الذي سيحل الى المجلس هذا العام .

كما جاء في هذه الرسالة انه . بفضل حسن النوايا المشتركة يمكن لهذه الدول ان تصل الى حل لصالح شعوب الدولتين وقضية السوفييت والاشتركية .



جورباتشيف

بحث زيادة التنسيق العربي للاستفادة من التكنولوجيا المتطورة

عمان - واس : بدأت امس وبالعاصمة الاردنية اجتماعات ندوة التنمية الاقتصادية والتكنولوجية التي ينظمها منتدى الفكر العربي وتستمر لمدة يومين .

وستناقش الندوة التي يشترك فيها خبراء من مختلف التخصصات بالذات العربية عدداً من الموضوعات حول ايجاد تنسيق عربي للاستفادة من التكنولوجيا المتطورة .

مباحثات لدعم التعاون بين عدن ونيودلهي

نيودلهي - كونا : يصل رئيس وزراء اليمن الديمقراطي جابر اويكر الحظس الى نيودلهي مساء اليوم في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها محادثات مع كبار المسؤولين الهنود حول مشكلة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين .

ويذكر الحظس كذلك مع رئيس الوزراء راجيف غاندي .

وقالت مصادر هندي رسمية ان المسؤول اليمني الجنوبي سوف يبحث سبل تنشيط العلاقات التجارية بين بلاده والهند .

ويذكر الحظس الى بكن بعد زيارة نيودلهي لاجراء مباحثات مع المسؤولين الصينيين .

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المانحة	اسم المنافسة	الجهة المستفيدة	نوع المنافسة	ملاحظات
٢٣٧٢	وزارة الزراعة والري	تأجير مكنة لثقل	تأجير مكنة لثقل	مفتوحة	١٠٠٠ ريال
٢٣٧٣	وزارة الزراعة والري	تأجير مكنة لثقل	تأجير مكنة لثقل	مفتوحة	١٠٠٠ ريال
٢٣٧٤	وزارة الزراعة والري	تأجير مكنة لثقل	تأجير مكنة لثقل	مفتوحة	١٠٠٠ ريال
٢٣٧٥	وزارة الزراعة والري	تأجير مكنة لثقل	تأجير مكنة لثقل	مفتوحة	١٠٠٠ ريال
٢٣٧٦	وزارة الزراعة والري	تأجير مكنة لثقل	تأجير مكنة لثقل	مفتوحة	١٠٠٠ ريال
٢٣٧٧	وزارة الزراعة والري	تأجير مكنة لثقل	تأجير مكنة لثقل	مفتوحة	١٠٠٠ ريال
٢٣٧٨	وزارة الزراعة والري	تأجير مكنة لثقل	تأجير مكنة لثقل	مفتوحة	١٠٠٠ ريال
٢٣٧٩	وزارة الزراعة والري	تأجير مكنة لثقل	تأجير مكنة لثقل	مفتوحة	١٠٠٠ ريال
٢٣٨٠	وزارة الزراعة والري	تأجير مكنة لثقل	تأجير مكنة لثقل	مفتوحة	١٠٠٠ ريال
٢٣٨١	وزارة الزراعة والري	تأجير مكنة لثقل	تأجير مكنة لثقل	مفتوحة	١٠٠٠ ريال
٢٣٨٢	وزارة الزراعة والري	تأجير مكنة لثقل	تأجير مكنة لثقل	مفتوحة	١٠٠٠ ريال
٢٣٨٣	وزارة الزراعة والري	تأجير مكنة لثقل	تأجير مكنة لثقل	مفتوحة	١٠٠٠ ريال
٢٣٨٤	وزارة الزراعة والري	تأجير مكنة لثقل	تأجير مكنة لثقل	مفتوحة	١٠٠٠ ريال
٢٣٨٥	وزارة الزراعة والري	تأجير مكنة لثقل	تأجير مكنة لثقل	مفتوحة	١٠٠٠ ريال
٢٣٨٦	وزارة الزراعة والري	تأجير مكنة لثقل	تأجير مكنة لثقل	مفتوحة	١٠٠٠ ريال
٢٣٨٧	وزارة الزراعة والري	تأجير مكنة لثقل	تأجير مكنة لثقل	مفتوحة	١٠٠٠ ريال
٢٣٨٨	وزارة الزراعة والري	تأجير مكنة لثقل	تأجير مكنة لثقل	مفتوحة	١٠٠٠ ريال
٢٣٨٩	وزارة الزراعة والري	تأجير مكنة لثقل	تأجير مكنة لثقل	مفتوحة	١٠٠٠ ريال
٢٣٩٠	وزارة الزراعة والري	تأجير مكنة لثقل	تأجير مكنة لثقل	مفتوحة	١٠٠٠ ريال
٢٣٩١	وزارة الزراعة والري	تأجير مكنة لثقل	تأجير مكنة لثقل	مفتوحة	١٠٠٠ ريال
٢٣٩٢	وزارة الزراعة والري	تأجير مكنة لثقل	تأجير مكنة لثقل	مفتوحة	١٠٠٠ ريال
٢٣٩٣	وزارة الزراعة والري	تأجير مكنة لثقل	تأجير مكنة لثقل	مفتوحة	١٠٠٠ ريال
٢٣٩٤	وزارة الزراعة والري	تأجير مكنة لثقل	تأجير مكنة لثقل	مفتوحة	١٠٠٠ ريال
٢٣٩٥	وزارة الزراعة والري	تأجير مكنة لثقل	تأجير مكنة لثقل	مفتوحة	١٠٠٠ ريال
٢٣٩٦	وزارة الزراعة والري	تأجير مكنة لثقل	تأجير مكنة لثقل	مفتوحة	١٠٠٠ ريال
٢٣٩٧	وزارة الزراعة والري	تأجير مكنة لثقل	تأجير مكنة لثقل	مفتوحة	١٠٠٠ ريال
٢٣٩٨	وزارة الزراعة والري	تأجير مكنة لثقل	تأجير مكنة لثقل	مفتوحة	١٠٠٠ ريال
٢٣٩٩	وزارة الزراعة والري	تأجير مكنة لثقل	تأجير مكنة لثقل	مفتوحة	١٠٠٠ ريال
٢٤٠٠	وزارة الزراعة والري	تأجير مكنة لثقل	تأجير مكنة لثقل	مفتوحة	١٠٠٠ ريال

مرهون ناصر للمزاد العلني Marhoon Nasser Auctioneers

مزادين للمعدات الثقيلة والمواد للمقاولي المنطقة الشرقية ومنطقة الرياض

الادما : ١٦ و ١٧ و ١٨ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ
الموافقة : ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ يناير ١٩٨٦ الساعة ٨:٠٠ صباحاً
موقع المساحة : الدمام - طريق ابو حذيفة السريع - ساحة الجيب
الادما : ١٦ و ١٧ و ١٨ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ
الموافقة : ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ يناير ١٩٨٦ الساعة ٨:٠٠ صباحاً
موقع المساحة : طريق الرياض / الخرج - كيلو ٨

المواد المعروضة للبيع

رافعات ، جرارات مجنزرة ، شياول على عجلات ، رافعات شوكة
ممهذات اسفلت ، مكائن كحام ، رصاصات (مداحل) هزازات ، مولدات
كهرياء ، خلاطات اسمنت ، معامل اضاءة ، بورتيلات ، كونتينرات
معدات ورش ، مواد بناء مختلفة ، قطع غيار ، اثاثات مختلفة
ومواد اخرى (جديد ومستعملة)

جميع المقاولين والشركات الهندسية وشركات المقاولات وللموزعين توضع
معداً اتم الفائدة عن الحاجة (الجدية والسهولة) في هذا المزاد
ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال

مرهون ناصر للمزاد العلني

الادما : ١٦ و ١٧ و ١٨ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ
الموافقة : ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ يناير ١٩٨٦ الساعة ٨:٠٠ صباحاً
موقع المساحة : الدمام - طريق ابو حذيفة السريع - ساحة الجيب
الادما : ١٦ و ١٧ و ١٨ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ
الموافقة : ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ يناير ١٩٨٦ الساعة ٨:٠٠ صباحاً
موقع المساحة : طريق الرياض / الخرج - كيلو ٨

تزايد التساؤلات حول تبعية تاتشستر لأمريكا وموقفها من الوحدة الأوروبية



لندن/ أ ف ب :

بدأت القصة السياسية التجارية التي تسجحت حول شركة صناعة الطائرات الهليكوبتر «ويستلاند» أبعد من أن تنتهي فصلها حتى أمس الأول في لندن غداة الاستقالة الدورية لايكل هزيلتين من منصبه كوزير للدفاع يوم الخميس الماضي. فبينما كان المسكران «مجموعة الشركات الأوروبية» وشركتا سايكورسكاوي وفيات «يتنافسان للحصول على شراء أسهم الشركة ويواصلان حملتهما قبل أربعة أيام من اجتماع الجمعية العامة للشاهمين في ويستلاند».

وقد تحدث جوفري هار وزير الخارجية البريطانية حيث أعرب عن أسفه لاستقالة زميله واكد مجددا ضرورة التقاف أعضاء الحكومة حول رئاسة الوزراء. كما ذكر أن هزيلتين وصف بطريقه «بعيدة عن الواقع ومشوهة» الأسلوب الذي اعتمدته تاتشستر في معالجة الأزمة.. وأشار من جانب آخر إلى أن رؤساء الوزراء البريطانيين الذين قجروا أزمة مدوية مماثلة كان جوزيف شانبرن.

وقد تحدث جوفري هار وزير الخارجية البريطانية حيث أعرب عن أسفه لاستقالة زميله واكد مجددا ضرورة التقاف أعضاء الحكومة حول رئاسة الوزراء. كما ذكر أن هزيلتين وصف بطريقه «بعيدة عن الواقع ومشوهة» الأسلوب الذي اعتمدته تاتشستر في معالجة الأزمة.. وأشار من جانب آخر إلى أن رؤساء الوزراء البريطانيين الذين قجروا أزمة مدوية مماثلة كان جوزيف شانبرن.

نيكاراجوا تطالب مجموعة كونتادورا أحياء مبادراتها للسلام

ماناجوا/ أ ف ب :

طلبت حكومة نيكاراغوا من دول مجموعة كونتادورا المكسيك وفنزويلا وكولومبيا وبنما ومن مجموعة المساندة الأرجنتين والبرازيل وأوروغواي وبيرو عشية اجتماع كراكاس الذي بدأ أمس ويستمر يومين ومن وزراء خارجيتهم المقيام بأعمال مملوثة من أجل أحياء مبادرات السلام في أمريكا الوسطى.

كما ناشد رئيس نيكاراغوا المنظمة لعقد اجتماع لرؤساء دول المنطقة في شهر مايو القادم بهدف توقيع المعاهدة العامة للسلام بين دول أمريكا الوسطى.

واقترح رئيس نيكاراغوا أن تجري المناقشات حول هذه المعاهدة في ١٤ يناير الحالي في جواتيمالا

طرات في عهدهم اتجاها مستبدا مشيرا على سبيل المثال إلى وتشتون تشرشل.

ولقد أدلت تاتشستر بحدوث مجموعة من الصحفيين الأمريكيين ذكرت فيه أنها لاتنوي ترك الحبل على الغارب لعملية «تبادل الاتهامات».

وكان هزيلتين قد ذكر أنه استقال من مجلس الوزراء تعبيرا عن رفضه للمحاولات التي بذلتها تاتشستر لمنع من تأييد خطة الاقتاذ «الانجليزية الأوروبية المشتركة» المستهدفة لإخراج شركة ويستلاند من ورطتها.. وأضاف أن رئيسة الحكومة رفضا عن تسترها وراء اريدية الانحياز كانت تؤيد في الحقيقة الحل الأمريكي.

وقد ولت هذه التصريحات التي كشفت على الماء أسرار مداوالات مجلس الوزراء البريطاني في هذا المضمار موجة عاتية من الانتقادات الموجهة لتاتشستر كما أثارت تساؤلات عديدة حول حقيقة موقفها من الوحدة الأوروبية حتى بين أعضاء حزب المحافظين الحاكم.

للموقف لشجب تفردا بالحكم ونزعتها الاستبدادية بل واسلوها الاستبدادي الدكتاتوري كما ذهب إلى ذلك ديفيد أوين زعيم الحزب الاشتراكي الديمقراطي أما صحيفة التايمز محافظة فقد ذكرت بصفة خاصة أن هزيلتين قد أعلن على رؤوس الأشهاد مكان يردده غيره همسا.

الا أن عددا من المعلقين البريطانيين أعربوا عن شكوكهم في أن طرزان اللقب الذي يلقب به هزيلتين أراد استغلال قضية محدودة الأهمية لتحقيق مآربه الشخصية ولم يفت الصحفية التنويه إلى مطامع الوزير المستقبل في أن يصبح يوما رئيسا للحكومة.

وقد استأنف هزيلتين حملته المؤيدة لمجموعة الشركات الأوروبية بدءا من صباح يوم أمس الأول وهي المكونة من شركات بريتش

بكين/ أ ف ب :

أكد الامير نوردم سيهانوك رئيس حكومة ائتلاف كمبوديا الديمقراطية أمس أن المسألة الكمبودية يجب أن تدرس في إطار تسوية شاملة للمشكلات التي تعاني منها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين في آسيا.

كما أعرب الامير سيهانوك في حديث إلى وكالة فرانس برس في بكين عن أمله في أن يظل سن سان زعيم الجبهة الوطنية لتحرير شعب

للحد من سلطات الكونجرس :

ريجان يقترح عملية تصديق الميزانية الأمريكية

واشنطن/ أ ف ب :

ذكر البيت الأبيض أمس الأول أن الرئيس رونالد ريغان سيقرح يوم ٢٨ يناير الحالي في رسالته عن دولة الاتحاد إجراء تعديل على عملية التصديق على ميزانية الولايات المتحدة يستهدف زيادة السلطات الرئاسية في المناقشة السنوية مع الكونجرس في هذا الصدد.

وسيطب الرئيس الأمريكي حديثه السنوي للكونجرس من البرلمانين التصديق في بداية أعمال الميزانية السنوية على قرار ملزم للجلسين الشيوخ والنواب بوقفه الرئيس ويعين حدود الميزانية. أما في الوقت الراهن فإن الكونجرس يحدد من خلال نص غير ملزم لم يوقعه الرئيس أهداف الميزانية.

وضرح لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الأبيض وهو يوضح التعديل المعتمد أجرواؤه قائلا : في كل عام يقرح الرئيس ميزانية تسمى بميزانية الرئيس وبعد ذلك يتوقف دوره تقريبا مع الميزانية ان لم يكن ذلك راجعا إلى قدرته في الاقتناع.

واستطرد سبيكس يقول وهو

«سيهانوك» يطالب بتسوية المشكلات الكمبودية

والخبر المتنازع على زعامتها رئيسا لوزراء حكومة كمبوديا الديمقراطية حتى وان فقد السيطرة على حركة.

واكد ملك كمبوديا السابق أنه يجب في نفس الوقت تناول الاحتلال الفيتنامي لكمبوديا والاحتلال السوفيتي لانغاسان والقضاء على الأسلحة النووية في المحيط الهادي واقامة قواعد أمريكية في الفلبين.

ويرى الامير سيهانوك أنه يجب الإسراع بالمفاوضات قبل قوات الاوان.

واكد ان الفيتناميين يعملون على توسيع نطاق الاستعمار في كمبوديا التي خلت من سكانها بسبب الإبادات الجماعية ورحيل العديد من الكمبوديين إلى الخارج مما أفسح الطريق أمام الفيتناميين.

الاتفاق الثلاثي

.. وآمال المستقرة



عقب توقيع الاتفاق الثلاثي لانهاء الحرب الاممية في لبنان بدمشق استبشر الجميع الخير واسرف البعض في التناقل فتحدثوا عن لبنان ما بعد الحرب.. وقد استبشر الناس الخير لأن موقعي الاتفاق الثلاثي هم رؤساء اكبر مليشيات مسلحة وهم القادرون على التحكم في الساحة اللبنانية.

وفي غمرة الفرح بتوقيع الاتفاق تناسى الجميع أو نسي ساسة المسكر المسيحي وأنهم من الممكن أن يبقوا حجرة عثرة أمام هذا الاتفاق.

فرغم مرور أكثر من اسبوعين على توقيع الاتفاق الا أنه حتى هذه اللحظة لم يبدأ تنفيذه وبدأت أسرائيل في التخطيط لعرقلة تنفيذ هذا الاتفاق من ناحية مراعاة بذلك بالمسكر المسيحي.. وبدأت المراقيل تتوضع.. فتارة محاولة اغتيال للرئيس اللبناني أمين الجميل وتارة بمحاولة اغتيال مسئول المخابرات بالقوات اللبنانية.. وتارة بتفجير السيارات ولم يفت مسلسل التفجيرات عن المسكر المسيحي فقط بل امتد أيضا إلى المسكر الاسلامي وكان آخر هذا المسلسل اكتشاف سيارة ملغومة بالقرب من منزل رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان محاولة اغتيال أحد القادة المسلمين في حركة التحرير الاسلامي في طرابلس.

ورغم أن الأصابع الخفية وراء مسلسل التفجيرات هذه واضحة الا أن المسؤولين في لبنان لا يريدون أن يروا هذه الأصابع الخفية بل والاكثر من ذلك أنهم يريدون لهذا المسلسل أن يستمر.

ومع مسلسل التفجيرات حدث تفجير آخر داخل القوات اللبنانية والذي وقع قائدها أبي حبيب على الاتفاق وذلك بانقسام سمر جمعة رئيس أركان القوات اللبنانية على حبيب واصبح سمر جمعة يتلقى أوامره مباشرة من كميل شمعون والمعروف بصلاته الوثيقة مع العدو الاسرائيلي.

ورغم أن محاولات جزء من المسكر المسيحي لعرقلة الاتفاق أصبحت واضحة للجميع الا أن الانشقاق في المسكر المسيحي ان يخدم هذا الاتفاق.. ومطلوب من المسكر المسيحي أن يوحده موقفه من الاتفاق وأن يعلن هذا الموقف ويكل صراحة عشية القمة السورية اللبنانية.

فمع كل تأجيل لتنفيذ هذا الاتفاق تكون قد وضعتا سمارا في نفس هذا الاتفاق.. وإذا كان البعض يعتمد على صلاته بالعدوفان قوات الصو اذا عادت مرة أخرى إلى بيروت أن تركها وترحل وأن تفرق بين من قدم لها الخدمات وبين من وقف أمامها.. فاسرائيل لا تنتظر الا لمصلحتها هي فقط وتنتظر لنا على أننا عرب سواء كنا مسلمين أو مسيحيين تريد أن تقي بها في البحر.

ان اسرائيل التي تحتل الجنوب اللبناني قد أعلنت عن نواياها في تحديد الحزام الأمني أو المنطقة الامنية وهي تتمنى أن يظل لبنان ضعيفا تستطيع أن تستعبد ارضه ولذلك فهي ان كانت تساند طرفا فهي تسانده حتى يظل لبنان متقسما على نفسه ولا يستطيع مقاومة احتلالها لأراضيها فهي تتطلع من مصلحتها هي فقط ويوم أن يقوى هذا الطرف الذي تسانده فانها لن تتورع في القضاء عليه لأنها تريد لبنان ضعيفا دائما في كلا المسكرين الاسلامي والمسيحي.

ان لبنان ظل ومنذ استقلاله وطنا للمسلمين والمسيحيين وكان يدافع عن لبنان كل أبناءه واسرائيل حينما تجتاح أي بقعة في لبنان فانها لا تفرق بين المسلم والمسيحي.

ان الاتفاق الثلاثي اللبناني اذا تم تنفيذه فسيكون الخطوة الأولى نحو طرد اسرائيل من الجنوب قبل نبدأ هذه الخطوة جميعا ؟

إبراهيم عبدالمطيف

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعزية

الحمد لله على قضائه وقدرة والصلاة والسلام على أفضل رسله

يتقدم إسماعيل على أبوداود بإسمه وبإسم جميع أسرة آل أبوداود وأقاربهم وأصهارهم بخالص الشكر لكل من واسألهم مضوريا أوها تفيا أو برقيا في وفاة

الشيخ محمد علي أبوداود

رحمه الله وأسكنه فسيح جناته

نتمنى للجميع الصحة والعافية والشواب الجزيل على مواساتهم

إن شاء الله وإنا إليه راجعون

● غظار الكلاب رقم (١) أيام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء بغير الدعاء ٧.٣٠ صباحا بصل ابلق ٨.١٩ بغير ابلق ٨.٢١ بصل الهولف ٩.٢ بغير الهولف ٩.٦ بصل الرياض ١١.٣٨

[illegible]

✳️ **فطار الزكاة** رقم (٢) أيام السبت والأحد والإثنين والثلاثاء
بمقدار المائتين (٢٠٠) صليبا بغير الهجوف ١٠,٧ بغير الهجوف ١٠,٣١ بصل الهجوف ١١,١٧ بصل الدعاء ١٢,١٠
✳️ **فطار الرضا** رقم (١) صليبا بغير الهجوف ١٠,٧ بغير الهجوف ١٠,٣١ بصل الهجوف ١١,١٧ بصل الدعاء ١٢,١٠
✳️ **فطار الشيعان** رقم (١١٩) بويوما من الرضا بغير الدعاء ١٠,٣١ بصل الهجوف ١١,١٧ بصل الدعاء ١٢,١٠
✳️ **فطار الرضا** رقم (٣١٥) بويوما من الخرج ١١,١٧ بصل الهجوف ١١,١٧ بصل الدعاء ١٢,١٠
✳️ **فطار الشيعان** رقم (١٢١) بويوما من الرضا بغير الدعاء ١٠,٣١ بصل الهجوف ١١,١٧ بصل الدعاء ١٢,١٠
✳️ **فطار الرضا** رقم (٣٠٣) بويوما من الخرج ١١,١٧ بصل الهجوف ١١,١٧ بصل الدعاء ١٢,١٠

« الرحلات المفادرة »

الرحلة	الوقت	جهة القوم
٣١٧	١,٢٥	الرياض - جدة
٣٩	١,٣٠	باريس - لندن
٣٨	٢,٥٥	دلهي
٩٧٧	٥,٤٥	الرياض - ابها
٨٧١	٦,٣٠	الرياض - مكة
٢٣٦	٧,٠٠	الرياض - عمان
١٧٩	٧,٣٠	الرياض - جدة
١٥٠	٨,٠٠	الرياض - جدة
١٢١	١٠,٣٠	الرياض - جدة
٨٨١	١١,٠٥	للخدمة
٣٩١	١١,٥	كرنتي
٥٣٧	١٢,٤٥	الرياض - الطائف
١٦١	١٤,٠٠	جدة
١٢٥	١٤,٣٠	الرياض
١٢٧	١٥,١٥	الرياض
٣٦٥	١٧,٤٥	الرياض
١٢٩	١٨,١٥	الرياض
١٧١	١٨,٥٠	بومبي
٣٤٣	١٩,٣٥	لندن - باريس
١٨٨	٢١,٠٠	الرياض
٨٨٠	٢١,٣٠	للخدمة
١١,١٥	٢١,٥٠	ابها - الرياض

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨٠
- الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨١٣
- الخبر صيدلية المنصور شارع الأمير بندر هاتف ٨٦٦٥٢٤٨
- الخبر صيدلية الحمود شارع الأمير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
- الأحساء صيدلية العبدية شارع الموهوف هاتف ٥٨٦٩٩٧٧
- الأحساء صيدلية النعيم مينة البحر هاتف ٥٨٢٠٩٩٢
- الجبيل صيدلية الخنثيني شارع الملك خالد هاتف ٣٦١٠٢٢٢
- الدمام صيدلية الدمام شارع الدمام - الخبر هاتف ٨٤٦٨٥٨٥
- الخبر صيدلية الفلاتات شارع الأمير سلطان هاتف ٦٤٠٧٧١
- رحمة صيدلية رحمة شارع رقم ٥٠ هاتف ٨٦٦٨٣٧
- سهيل صيدلية الخليج شارع العام هاتف ٨٥٦١٦٦٤
- الجبيل صيدلية سعيد شارع جدة هاتف ٣٦٦٦٠٢
- القطيف صيدلية الخط شارع الملك عبد العزيز هاتف ٥٥٣٤٥٢
- اللغة صيدلية سعد الشارع رقم ١٤٠٠٧٥

ماء الثورين على بني امية .. اشرك في ثورة مسلم بن عقيل فسجنه
 من زياد وقناه .. ثم ثار في الكوفة طلبا بشار الحسين .. انتمص قلنده
 من ملكه اشترى على الجيش اللقي في معركة الخازن .. اتقى في محاولة
 دفاع عن الكوفة .. يتكون اسمه من ١١ حرفا اذا جمعت :

$10 + 1 = 11$ مدينة بالطفال

$3 + 7 + 0 + 1 = 11$ من الانهال

$0 + 11 = 11$ صوت الماء

$0 + 1 + 1 = 2$ من الكواكب

$7 + 11 + 7 + 2 = 27$ من اسماء سيدنا ابراهيم

$3 + 7 + 1 = 11$ ماركسة سيارات ايطالية

$10 + 11 + 0 + 2 = 23$ من اصول السنة

٧	١	د	٢	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٢	١	د	٤	١	١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	١	٤	٢	٤	١	٢	١	٤	٢
١	د	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
٥	٢	٤	١	١	٥	٤	٦	٧	٨
٥	٤	٤	٦	د	٢	٤	٧	٨	٩
٦	٤	٢	د	٢	١	٢	٤	٥	٦
١	٥	د	١	٧	٤	٧	٤	١	٥
٤	٤	١	٤	٥	٤	٤	٥	د	١

ضائعة :
في اللغة العربية .. اخذ من القاموس المحيط للمفهرز ابادي .. من
لغة المول عليها . طبع في بيروت .
جمعية - البر - الخيرية - بمنطقة - الشرقية - حليا - المشروع -
الاجتماعي - ومن - المنوع - الانتهاء - منه - في - القام .

حل الكلمة الضائعة [اس بن مالك]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	5	9	3	7	11	4	8	2	6	10	
2	4	8	12	6	10	3	7	11	5	9	
3	6	10	4	8	12	1	5	9	3	7	
4	8	12	6	10	4	2	6	10	1	5	
5	10	4	8	12	6	3	7	11	4	8	
6	12	6	10	4	8	5	9	3	7	11	
7	3	7	11	5	9	1	5	9	3	7	
8	5	9	3	7	11	2	6	10	1	5	
9	7	11	5	9	3	4	8	2	6	10	
10	9	3	7	11	5	1	5	9	3	7	
11	11	5	9	3	7	6	10	4	8	12	
12	4	8	12	6	10	7	11	5	9	3	

- ١٠ - القديمة - ينتمي الى دولة عربية .
- ١١ - مدينة سودانية - ميدان - معكوسة .
- ١٢ - رأسيا :
- ١ - دولة افريقية .
- ٢ - جميع + بحر - متشابهة .
- ٣ - من الطيور - من الهزارات
- ٤ - شبه جزيرة بلوروىا - اعدا
- ٥ - تدريب عسكري - معكوسة .
- ٦ - حرف موسيقي - معكوسة . - الاسم الاول
- ٧ - مزاح - معكوسة . - من اللحوم المصنوعة على الفحم .
- ٨ - يسحب - معكوسة . - يكاء .
- ٩ - من الاجلار الكريمة + شيد - ضمير - معكوسة .
- ١٠ - مفرد كنبات - معكوسة .
- ١١ - حرف جر - حرف موسيقي - معكوسة .

وتشرف عليه وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ويتسلمان القسمين رجالا ونسائيهما نفس الدور في دعم المجتمع بالأشاد والتوجيه لاسيما الحياة الحثيثة وبعد مسابقات بين المنازل النظيفة والصحية وبعد دورات تتنامى في أبعاد دور عملي لآباء المراكز.

المزارعين ويشرف على كيفية استخدامها بالطرق السليمة ويقوم مختلا للتجارب، وهذا جزء من أعمال المركز المتعددة.

■ **استراحة:** شكراً للإستاذ خليفة النعيم على تقانيه في عمله كمدبر لهذا المركز.

فرحان هده العقل

أرض الخير لا تعطي إلا خيرا للإنسان، هذا ما عهدناه من أرض بلاندا الطامرية التي تزخر بالعطاء للمواطن لترقي به إلى عالم التقدم محملا بالقيم والقيم السامية منزها عن الثقافة والطموح الحديثة من هذا المنطلق نحو مشاريع التنمية العمرانية والإنسانية وهي الأهم لبناء الوطن تنتشر في أصقاع بلاندا الترابية الأطراف تتلشد بالموارد وهنا لنا هذه الوقفة في هذه الإضاءة على مركز التنمية الاجتماعية على الإحساء وما يقدمه للمجتمع.

تأسس المركز عام ١٣٨٠هـ في مدينة الجفر ليتوسط القرى الريفية ويقوم المجتمع بها وبمساهم في نموها الحضاري ونشركت في الاشراف على المركز اربع وزارات كل فيما يخصه ويعمل المركز في منطقة تضم عشر قرى ريفية هي الجفر الجشه المطرف المركز السبايط المزاوي المنزله العقار الفضول الرميله ويبلغ تعداد سكانها حوالي ٤٣٣٧٩ نسمة .

توجد بالمركز أربعة قطاعات رئيسية هي :

١ - عن القطاع الصحي وتشرف عليه وزارة الصحة ويتكون من قسمين وقائي يقوم بإرشاد المجتمع وتنقيحهم صحيا وتوزيع الفشرات ووزارة الخصال وإعداد إحصائيات صحية .

أما الآخر فهو القسم العلاجي يشرف على المركز الصحي هناك ويتم فيه معالجة المرضى في أقسام الطب العام والاسنان والأطفال والمولادة .

٢ - القطاع الزراعي : وتشرف عليه وزارة الزراعة والمياه ويدعم المجتمع بخدماتها الزراعية مناديا وبإلها وإرشاده للوسائل الحديثة في طرق الزراعة وتوزيع البذور والحبوب على المزارعين وتوفير الحقول والمزارع للوقوف على استمرارية الإنتاج .

٣ - القطاع الثقافي : وتشرف عليه وزارة المعارف يقوم بالإشراف على الوعي الثقافي في المجتمع وإقامة الندوات والمحاضرات والمسابقات الثقافية بين الأندية والمدارس بما يحثل رفع المستوى الثقافي في المجتمع .

٤ - القطاع الاجتماعي :

[illegible]

العملة	د. ج.
إلكر ارميني	٣,٦٥١٠
نيه استرالي	٥,٢٩٤٨
لوك الهندي	١,٤٨٠٢
دك سوميري	١,٤٨٣١
موند افندي	٠,٤٨٣١
س افريقية	٠,٠٠٢١٩٧
ن بيليني	٠,٠١٨٠٧
فادر هولندي	١,٣٣٦٤
ولان سافادري	١,٧٢٥٢
كندي	٢,٦٦٣٨
ولان استرالي	٢,٥٣٨١
نيه افندي	٦,٨٤١٦
ولان هوت كونج	٠,٦٤٦٧
كيني	٠,٣٣٦١
سولن كيني	٠,٢٠٠٦
سوليني	٠,٢١٤٥
خن نمساوي	٠,٤٨٢٧
سويدي	٠,٤٨٤٠
لوك زويجي	٠,٤٨٩٦
نمساوي	٠,١٤٥٢
تيلندي	٠,٢٤٨١
سويي	٠,٧٤٢٤
بلجيكي	٠,٢٤٨١
لوكما بولندي	٠,٠٠٣٣١٩
نيو الهولندي	٠,٢٠١٩
هندية	٠,١٣٦٧
ويييه كاتكية	٠,١١٠١
كافا كاتالان	٠,٢٣٨٨
ويييه بكتانكية	١٢,٦١٧١
نيش كوشي	٤,٨٧٦٠
نيش تونس	--
نيش عربي	--
نيش يمني	١٠,٦٤٢٥
نيش بحريني	٩,٦٨٥٨
نيش عراقي	١٠,٥٦٥٠
نيش مصري	--
نيش افريقية	٠,٤٤٣٧
نيش سودانية	٠,٩٩٤٢
نيش مصري	١,٠٠٣٨
نيش مغربي	٠,٣٨٠٧
نيش يمني	--
نيش مصري	--
نيش سوداني	--
نيش تركية	٠,٠٠١٣٣٥
نيش ارميني	--

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة . هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك . حاول اكتشافها في دقيقة ونصف . واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة

● تلال أثرية متفرقة ومتناثرة بين القرى والمزارع



عدد سكان تاروت الام في حدود ٢٩
الف نسمة .. اما الدوائر الحكومية
فتوجد املرة افتتحت عام ١٤١٠هـ
ومركز للشرطة نقل الى قرية سانبس كما
يوجد فرع بلدية اما عدد المدارس
فمختلف حسب حجم القرى ففي تاروت
القرية الام بالكسبة للابتدائي مدرستان
بنيين وثلاث مدارس بنات ومتوسطة
بنيين ومتوسطة بنات وثانوية بنيين
وثانوية بنات .

● وداخل جمعية تلوث الخيرية التفتيت برئيس مجلس الإدارة على عيسى ال حسن الذي رحب بنا وتحدث عن الجمعية ونشاطها واهدافها قائلا :

● المساهمة في رفع المستوى الاجتماعي والصحي بين افراد المجتمع وتقديم المساعدات المالية والعينية للاسر المحتاجة وهي اما ان تكون دائمة او مؤقتة او طارئة .

● تقديم المساعدات الموسمية كغذاء رمضان وكسوة العيد ومعونة الشتاء والمشاركة في برامج رعاية الاطفال والعجزة والمعوقين بالإضافة الى تقديم المساعدات الطارئة لمنكوبي حواث السيارات والحريق والغرق .

● تقديم المساعدات للطلاب وتشجيعهم عل مواصلة الدراسة .

● القيام ببرامج الخدمات العامة
تكاليفها والعموم والمساجد
قلا: ان جمعية تاسوت الخيرية
للخدمات الاجتماعية تأسست في حرم
عام ١٣٨٧هـ وسجلت بوزارة العمل
والشؤون الاجتماعية برقم ١٢٠٠٠
وتقوم بتخصيص خطوط اى الامام
بفضل الله ثم بفضل وزارة العمل
والشؤون الاجتماعية وسعيها من اجل
خير وساندة اعضاء الجمعية وقد
بلغت ميزانية الجمعية للعام المالي
١٤٠٣ - ١٤٠٤هـ (١٢٠ - ١٦٠
١٨٦,٠٧١) ريال وقد توافقت هذه
الميزانية زياد في دعم اعضاء الجمعية
حيث جاوز اى مشترك بالإضافة الى
الزينة صورقتها في مساعدات
كاشفاته الشهريه وقامت الجمعية
بجعل فترات وصيلة شبكة مياه
الغفلة.

الجمعية والبرامج التعليمية

وتحدث رئيس الجمعية عن البرامج التعليمية فقال ان لدى الجمعية ورشتين الاولى في الربيعية والاخرى في سنايس ومجموع الاطفال فيها ٣٨٨ طفلا وظلة .. بلغت مئتمرة فوسفات

مغربية بالورشتين ١٥، ٦٨، ٤٧٩ ريال ونظرا للاهتمام المتزايد من قبل الجمعية فقد قامت لوجبة تجمع الاعمال المسلية والثقيلة وتزويد الروضة بالامد تعليمي عن طريق الفيديو وتحسين نوعية الوجبة الغذائية اليومية وذلك من خلال العام الماضي وفي هذا العام زاد عدد الطلاب بزيادة ٧٥ طوفيا . وقامت روضة ثالثة بتزويد مساهمة تقوم بجميع ابحاث الثلاث بالبلدي الجديد الذي بلغ تكلفته بمائة ٢١١٤٠٠ ريال ويتكون من دورتين وهو مهني لا يكون من افضل رياض الاطفال الحديثة .



السلام منطقة الخليج

عندما اشرفت الشمس على الإسلام وأرسل الله صلى الله عليه وسلم يرسوله إلى الملوك والحكام كل من المخذريين وسواي أمير منطقة البحر والخليج فأرسل له الرسول صلى الله عليه وسلم العلاء بن الحضرمي للاستنجاب ونخل في الإسلام ويذكر الرسول صلى الله عليه وسلم وآله والمسلمين في المنطقة كما وفي العلاء الحضرمي على جمع الجزية.

● من الآثار الموجودة بقرات ، ع
العودة ، ويوجد بالقرب من العين

طريق سالك للبحارة ويحوي البحر
فانصبوب التي سكنتها ارض الطريق
بقيتها الشمال في ارض الرافدين تذهب
محلة القوافل بالسلع كفتور
والاصناف والتوابل وغيرها وهناك
دلائل موجودة في متحف الرياض على
اصلها في الاصل السومري
والسومريون استقروا في جنوب العراق
ان تفلوت كانت مركز تسويق تجاري
قديم بين الهند وعلم واليا الرافدين
وجنوب الجزيرة ولغرة البلاد بالجزيرة
كانت عملىة الاستيطان مستمرة وهذا ما
اثبتته الابحاث التي في الانشطة
البشرية التي مايسها سكان الجزيرة
يتماثل مع ما اكتشف في البحرين و
ترجع لحضارة بابر كاتواني الحجرية
(الحجر الصلوبي) في هي دلالة تلت
من القرن الثالث قبل الميلاد وهي
معاصرة لحضرة بيلمون .

جزيرة تاروت كما ذكرنا سوق تجاري في الخليج العربي ويذكر ان البحرين ومنطقة الخليج خضعت للحكمات

التي تقوم في جنوب العراق او انها سيطرت عليها ودانت المنطقة للعثمانيين الباكليين والمصريين والاشوريين والفرس ثم خضعت لدولة (معين) التي قامت في اليمن ولما خضعت معين قام فرع من الكلدانيين الذين كانوا يقيمون في بلاد ما بين النهرين

الذين كانوا يحكمون العراق والسوا
حكومة محلية كانت قاعدتها مدينة
جرا ، او ، جرهاء ، القريبة من ميناء
العقير كما يذكر وقد عمل اهلها بالتجارة
وحاول السليقون خلفاء الاسكنب

الذين بسطوا نفوذهم على الهلال
الخصيب غزو هذه الحكومة المحلية
ولكنهم فشلوا ومن هذا نجد ان حكم
البحرين نافسوا حكم اليمن في تجارتهم
وقد يكون هناك بتاروت مناطق اثرية
ولكن لم يكشف اللغام عنها اما بالنسبة
للفينقيين فسيطروا على اغلب اجزاء
هذا الخليج

**دخول بني عبد القيس
الى منطقة الخليج**
يذكر ان فرعا من الازد وقضاة
شكلوا حلفا بينهم في منطقة الخليج

عرف بحلف . التتوخيون . وعندما
توزع ابناءه معد في تهامة جاء منهم بنو
عبد القيس الى المنطقة وحدث قتال
بينهم وبين التتوخيون الذين هاجروا
الى العراق واسسوا دولة الحيرة
والانبار عرفت باسمهم واقام بنو
عبد القيس في الخليج والبحرين وتابوت

اعداد/ صالح البدر
جزيرة تاروت. موطن تاريخي عريق تقع في قلب الخليج العربي وفي الجزء الشرقي للمنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية وكانت تسمى تيروس Tarrus الذي هو قريب من اسمها الحالي وقد اطلق اليونانيون عليها اسم تارو Toro كما جاء في حقايقهم.

ويرجع تاريخ هذه الجزيرة الى قدام الفينيقيين الذين سكنوا الجزيرة في حوالي ٥٠٠٠ سنة قبل الميلاد وتعرف كما وصفها ابوالفداء في القرن الثامن الهجري بأنها بلدة شرق القصف تبعد عنها بنصف مرحلة وفيها كروم تنتج العنب المفضل .. وتضم هذه الجزيرة خمس قرى رئيسية هي : تاروت وتعتبر القرية الام وتقع في وسط الجزيرة تقريبا وستابس وهي ثاني قرية في المساحة والسكان بعد تاروت الام والربيعية وتمثل حلقة الوصل بين تاروت وستابس ودارين والتي كانت ومازالت مرقا في جنوب الجزيرة وتعتبر متفصلا هادئا في نفس الوقت وتبلغ المساحة الاجمالية للجزيرة حوالي ٤٠ كيلومترا مربعا وعدد سكانها حوالي ٥٣ الف نسمة .. ولكي نتعرف على كل جزء من هذه الجزيرة كان لنا لقاء مع ابائنا الذين اتحفونا بما لمون عن تاريخ هذه المنطقة .

عرفت تاروت نسبة اختراوت
لماذا سميت بتاروت ؟ ولماذا يدعى
خلج الذي تقو فيه خلج كبوس ؟

الاصلي لهذه الجزيرة فغنما كان
الفينيقيون يقطنون هنا انطلاقا من
الاسم على هذه الجزيرة نسبة للمعبود
عشتاروت ، معبودة الحب والجمال
فري جزيرة ابروت

عند الأقري في الجزيرة هي تارو
 الم دارين والريبعية وستاسيس والأز
 وهناك أخيه أشبه بالأقري الصغيرين
 وهي الجوزي والحوامي وقريه
 والإطرش - الخالجي - ارض الجبل
 الواف - البشة - الحسينية
 السبك - فزعة - الح

Tarout - Tarot - Tarul
Taroot

تاروت مركز
تجارى منذ القدم
نكر المؤرخون ان جزيرة تاروت

غيرها من التسميات التي اطلقتها كل
على هذه الجزيرة حسب لغتها



كتب - محمد عطف
الشعري :

لاشك ان الزراعة في اي بلد من بلدان العالم تشكل دعامة اساسية في اقتصاد ذلك البلد كما انها تشكل قوة سياسية في نفس الوقت الزراعة سواء كانت زراعة حبوب او غرس فواكه او غابات كلها تزيد من قوتها البلد الزراعي وتزيد من موقعه ونفسه واعتمادها على انتاجه المحلي وعدم اعتماده على غيره . والزراعة هنا قديمة قدم انسان هذا البلد وحاجته الى الغذاء بدفعته الى التعامل مع هذه الارض الطيبة وطوعها بالآلة البسيطة مثل القاروع والحراث والمجول واستطاع ان يحثي ذاتيا على مر الايام والسنين بما تنتجه ارضه من حبوب وفواكه ومراعي واخشاب كما استطاع انسان هذه الارض ان يستغل اراضي زراعية كبيرة ولان المملكة العربية السعودية تفقر الى الانهار فقد استطاع الانسان ايضا بآلاته المتواضعة ان يحفر الابار وان يصل الى المياه الباطنية التي تسقي الارض وعلى مر السنين استطاع ان يتوسع ويستزيد من رقعة الاراضي الزراعية الخضراء في ربوع هذا الوطن الغالي كما ان المحاصيل الزراعية التي كان ينتجها كانت تكفي حاجته وما زاد فانه يحاول استثماره او يبيعه في الاسواق او تخزينه لسنوات الشح وقلة الامطار .. فالمرشع اساسي في الزراعة فاکثر المحاصيل المنتجة يعتمد على نزول المطر كما ان الابار المحفورة ايضا تعتمد على المطر .

أما الطرق الزراعية المستخدمة فكانت بدائية الى حد

المحصول كما انه استنزاف لاحتياطي هذه الآبار من المياه كما ان طريقة الري كانت تتم بمشقة كبيرة سواء لانسان او الحيوان المستخدم معا يتطلب ايدي عاملة ماهرة .

وبيدا الحصاد فالحيوب يتم حصادها بواسطة ايدى وهنا يتوجب وجود عمال مهرة ايضا يتطلب حصولها على اجور ليست بالمرتفعة ولكنها كانت تؤثر على صاحب العمل نفسه وبعد موسم الحصاد ينقل المحصول

على ظهور الدواب الى مكان
الحصاد وهو ما سمي بالجرين
(بالنسبة للمنطقة الجنوبية)
وفنا تم عملية فصل الحبوب
وجمعها والاستفادة منها اذ
العلف المتبقى من تبين ونحوه
فيستخدم كغذاء جيد وتافع
للحيوان ويتم تخزينه في ابراج
جيدة التهوية تحفظه لسنين
ولكن لعدم وجود المبيدات كانت
تتسبب بعض الحشرات في
اتلاف المحاصيل المخزونة نظرا
لكثرتها وعدم القدرة على ابادتها
وهناك طريقة اخرى الا وهي
حفظها في باطن الارض فيما
يسمى بالدفان وكان للحرارة
والرطوبة دورها في اتلافه
ايضا .

وهناك طريقة أخرى تسمى
(التلتيس) وهي طريقة يتم
فيها وضع المحصول في رمل
يمنع وصول الحشرات والرطوبة
اليه وهناك أيضا طريقة أخرى
وهي وضع الحبوب في براميل
تحتفظ المحصول لمدة ايام ..
بالمناطق الجنوبية من وطننا
الغالي حبوب عدة اهمها القمح
وله عدة سميات منها :

الحمرء والسمرء والهلياء
والبوني وتختلف المسميات من
قرية الى اخرى وهناك ايضا
الذرة فينتج عدة انواع منها
الذرة الرفيعة والقشاي
والظهي .. ومن محاصيل
الجوب الشعير وكذا العدس
المسمى حليا باليسن وهناك
عدة انواع من الخضروات منها
الطماطم .

وكان اتجاه على نطاق محلي
اما الان فقد اصبح تجاريا ومن
الفواكه الخوخ والفرس



والرمان والتفاح البلدي والتهن
والزيتون البري (العم) الذي
التطعيم .
بعد هذا الاستعراض لما
كانت عليه الزراعة في السابق
وما كان يعانيه المزارع من
مشقة نجد ان مزارع اليوم ينعم
بمستوى رفيع من الساليب
التيكولوجيا الحديثة التي وفرتها
حكومتنا الرشيدة فاصبح الان
ويفضل عدم الحكومة وتزويجه
للاراضي الزراعية ومنعها
القرض بان زرعت مساحات
شاسعة من الاراضي كما ان
بوسع المزارع ان يستفيد من
الاتات الحديثة في الزراعة
والري والحصاد بأسعار تكاد
تكون زمنية ولم يعد هناك أي
خوف من حفظ المحصول لتوفر
صوامع الغلال والمخازن البتيق
إبراء وطننا العربي يستطيع
ان يبيع محصوله اليها بأسعار
مشجعة ومما سبق نستنتج ان
المحاصيل الزراعية الحالية
تمتاز بالجدوة نتيجة لاختياره
البذور ولعوامل أخرى كثيرة
عنها التوجيه والإرشاد الزراعي
في قبال وزارة الزراعة وما تبذله
في سبيل القضاء على ما يؤثر
على سير الإنتاج .

والرمان والتفاح البلدي والتين
والزيتون البري (العتم) الذي
التطعيم .
بعد هذا الاستعراض لما
كانت عليه الزراعة في السابق
وما كان يعانيه المزارع من
مشقة نجد ان مزارع اليوم ينعم
بمستوى رفيع من اساليب
التكنولوجيا الحديثة التي وفرتها
حكومتنا الرشيدة فاصبح الآن
وبفضل دعم الحكومة وتوزيعها

المحكمة الإسلامية بين الجمود والتطرف

عيد الأبطال وصدى الزيارة

شعر / / سعد عبدالرحمن البراهيم

بمناسبة زيارة رائد الفضاء العربي الأول سمو الأمير سلطان بن سلمان ورفاقه نيسكفري الى المنطقة الشرقية والاحتفاء بهم في ١٤٠٦/٤/٢

ولبت قينا خلة رمت
أهديت نفسك للرجاء المحمدي
أصبحت من رواة النصيب
وكان «ديكفري» تقني
وقلونا ندعو الآله
ويحقق المقصود منجيا والآله
تسرب العود الحميد على
تسرب كسب الله في غير وجه
بالهجرات والبلدانيق من النسيم
والهجرات على النسيم أو النسيم
خير من فهم الترولة واستغفار
ويقر لتاريخ جبهونا خال
تصوده كي لا يطول به الكسل
لشرب في هذا وفق متصل
يترقبون بكل شوق تبا حصل
لجهودهم نعم الصلاني المكمل
وتعجب في ثمر الزمان بك الفضل
في كل شأن يعتني متبا يظن
فتعت بما بين الخيم والتفصيل
وتفتنوا منهم انتمنا كاتيل
عن لم في كل ميدان كاتيل
ولكم يعود المجد في اثر رجل
واصل كل مداهن مبهم شال
فرحت بمقدمك القرينة والأمل
وتراقص السهل السني والجمل
سكنت قلوبنا لا يعاودنا الليل
صلح المجيد بإحسانها والمصل
ولكم يطيب من تنقل وأرجل
ان لم تنسبه تيلك واضمحلال
فأتيت تبجع ذلك العلم العجل
سلطان يا شيل العزيز وينا يظن
لا غرو تجذيك الحدود مع الجول
اصقاعنا فتسوقلت بين البؤس
فهد الملك قودنا في الفضل
عش يا ملك قودنا لك تطل
في الحث والتشجيع مفروفا حثا
رواد ديكفري وأبطال العجل
ولقد اتهم والنظام بكم كميل
ويقول حكم مصل بنا لم نفل
بقنودكم وقولونا لتكنو فعل
وصيني الزيارة في جموع الجمل
قرا يزيد بيانا عن أمل
تأتي من فيك الهبة تشعل
متناغم غير الخناجر والمصل
ولكن من الامين حن مصل
وهناك مزج باللعنة لم فصل

يا أولا بدأ الرياضة واستهل
سلطان يازين الشباب وفخرهم
فركبت مركبة تجوب بها الفضاء
من كيب كنفزله طوحت انفسها
تساجح النيران في احقابها
في ان يكمل بالنجاح مساركم
وتركت قينا وجفة هيمانه
وجهت وجهك للسهل مهلا
واخذت ترصد من علو ارضنا
وترى صنع الله قينا حولنا
ومصادر الماء التي في سبرها
وعندنا بالعلم تفتح مغلفا
هذا «عرب سات» جار في المي
ليوحد البث المنسق بيننا
واخوك ابن بسم وهام صبحه
والعلم من هذا الفريق تجسد
تلقى بك الايام شخص سمودها
برمونت انا امة خلقة
كذب الالي قالوا باننا امة
قد خلفوا قينا ركام ضلالم
ويحاملوا الانذاز من ابطالنا
فأتيت تدهش بالندليل مقامه
ودفتت يا سلطان كل ضلالة
ولقد رجعت من الفضاء مظفرا
وان بعيد القطر عيد نجاحكم
وتضمنتكم عمل الوفاء مطارف
وتشاكل الشعار عنك قصائدنا
قد فسد الماء الزلال ركوبه
والعلم مثل الماء عند مكوثه
ادركت هذا واستبنت طريقه
يا رائدا من آل يشرب مسلا
يا من فتك الى الغلاء مفاسر
آل السمود تجاوزت اخبارهم
عدلا ينم عطاؤهم وسماحة
ما اتفق بمصل غلصا مضانيا
وأب شجاع ما توان لحظة
سرحى لكم ولبن ان في ركيكم
العلم عقد والرجال نظامه
يسجل التاريخ تكتم مجده
هناك منابضنا الوفية تحمي
شرق البلاد شيد باستبالكم
هنا الأمير محمد في جفنا
يا مهرجنا للرجال منتورا
وهناك في شتى البلاد توده
فانكم من الاحياء الف تحية
وهناك فيض في العيون مسلم

على بصيرة ويفقهه عن بيئة . وهذا لا يتأتى الا بفهم مقاصد الشريعة على كمالها والتمكن من الاستنباط بناء على فهم فيها .. ومعرفة مراتب الاحكام الشرعية وانها ليست في درجة واحدة من حيث ثبوتها .. وبالتالي من حيث جواز الاختلاف فيها - لان العلم يقيم الاعمال ومراتبها لان الاسلام وضع لكل عمل قيمة خاصة وسعرا خاصا بحسب تأثيره في النفس والحياة .. كما وضع للامور المحظورة درجات ونسبا ايضا حسب ضررها واثارها المادية والمعنوية . وكما رتب كل ذلك فقد وضع مراتب للمأمورات ومراتب للمنهايات ومراتب للناس في اعمالهم حسب تقدير ظروفهم واعذارهم - ومراعاة سنن الله الكونية والشرعية في التدرج والصبر على الاشياء حتى تتضح وتبلغ مداها .. ذلك ان العجلة هي طبيعة الانسان عامة والشباب خاصة والسريعة هي من طبيعة هذا العصر تجعل كثيرا من الشباب المتحمس لديه يريد ان يفرس اليوم ليجني الثمرة في الغد .. او يزرع في الصباح ليحصد في المساء .. ان سنة الله في الكون تاتى هذا . فالنواة لا تصبغ شجرة مثمرة الا بعد مراحل تقصر او تطول حسب نوعها وتربيتها ومناخها وظروف نمائها الى ان تؤتي أكلها باذن ربها .

وفي الفصل الاخير من الكتاب يقدم بعض النصائح لشباب الاسلام ومنها :
١ - احترموا التخصص فكل علم اهل ولكل فن رجاله .. لان الاسلام لا يعرف طبقة رجال الدين لكنه يعرف علماء الدين المتخصصين الذين يستطيعون الافتاء وبيان الحلال والحرام والجاز والممنوع .
٢ - خذوا عن اهل البور والاعتدال من نقاة العلماء ولا يقل العلم من عالم ما لم يجمع اليه العلم به .
٣ - يسروا ولا تعسروا لان رقة الدين - في زماننا - وضعت اليقين وغلبة الحياة المادية على الناس وعموم البلوى بكثير من المنكرات كل هذا يقتضي التيسير والتسهيل .
٤ - ادعوا بالحكمة والحسن [البقية ص ٢٢]

الباطل والدعوات الهدامة تبرز الى السطح والحقائق المستتدة الى الشريعة تتوارى .. ويرون المنكرات تمارس علانية في كل بلاد الاسلام دون ان يستطيع احد من دعاة الاسلام ان يامر بالمعروف وينهى عن المنكر كما امر الله . ثم انهم يرون ذلك الهجوم العناني .. والهجوم الخلفي والتآمر على امة الاسلام فيجد ذلك الهجوم والتآمر من ينصره ماديا وادبيا اضافة الى مصارده حرية الدعوة الى الاسلام الشامل .. ولجوء بعض الدول الى العنف والتعذيب لهؤلاء المتطرفين مما زاد في حدة التطرف وانتشاره وكما اسباب خلقت تلك الموجات من العنف في كثير من البلاد الاسلامية باسم الاسلام .. فذهب ضحيتها المئات من شباب الامة واشتلت الامة عن اهدافها الكبرى ومقاومة البغي والدعوات التي يشنه اعداء الاسلام .

وقد وجد اولئك الغلاة - وهذا ما لم يقله المؤلف - انفسهم محاطين بالدعوات من كل جانب فقرر ان يجمعوا حولهم الانصار وان يبيتوا دعوتهم في كل طبقات المجتمع لتكوين قاعدة شعبية تتفعف على ما يتلون وتقف الى جانبهم وقت الشدة .. فآخذوا بتصيدون الشباب دون الخامسة عشرة ممن لم تكون لديهم اية خليات ثقافية ولا علم لهم بالتنظيمات الحزبية .. فآغروهم في تلك الدعوات واستغلوا حماسهم وحيويتهم لنشر ذلك الغلو .. فآخذ اولئك الشبان يطبقون ما يتلقونه دون فهم صحيح لحقيقة الاسلام .. الا ان النتائج كانت تاتي عكسية في النهاية .. ذلك انه ما بلغ احد هؤلاء الشبان الخامسة والعشرين فانه يقف على مفترق الطرق : اما الاستمرار في ذلك المنهج الذي لقن اياه فيعيش بقية حياته في عزلة تحمل طاقاته وتقوى الكراهية لكل من حوله حتى اهله وعشيرته .

تحديد مفهوم التطرف الديني لاراء الناس واهوائهم لتفرقت بنا السبل . الا ان مقدار تدبير المراء وتدين المحيط الذي يعيش فيه من الحكم على الآخرين هذا من ناحية ومن الناحية الاخرى انه ليس من الانصاف ان نتهم انسانا بالتطرف في دينه لمجرد انه اختار رأيا من الآراء الفقهية المتشعبة .. ومن اسوأ ما يعانيه المتطرفون هو التعصب للرأي وعدم الاعتراف بالرأي الاخر والزام جهوده المسلمين بما لم يلزمهم به الله . والتشديد على المسلمين في غير مكان او زمان يستدعيان ذلك التشديد ومن اسوأ مظاهر التطرف الغلظة والخشونة وسوء الظن بالناس والاعجاب بالنفس الذي هو احد المهلكات الاخلاقية . ويبلغ التطرف غايته حينما يسقط عصمة الآخرين ويستطيع دماغهم واموالهم . وفي هذا تكفير للمسلمين مع ان تكفير المسلم امر خطير حذر منه الرسول ﷺ بقوله : من قال لاخيه يا كافر ، فقد باء بها احدهما لان من دخل الاسلام ييقن لا يجوز اخراجه منه الا بيقين ملة فاليقين لا يزول بالاثم والمعاصي لا تخرج المسلم من الاسلام حتى الكبار كالقتل والزنى وشرب الخمر ما لم يستخف بحكم الله بها او يردة او يرفضه . وكل الشبهات التي استند اليها الغلاة في التكفير مردودة بالحكمات البيئات من كتاب الله وسنة رسوله ﷺ وهو فكر فرغت منه الامة منذ قرون فجاه هؤلاء يجددونه . وهيهات .

وتحت عنوان : « فلنبحث عن الاسباب » يدعو المؤلف الى البحث عن اسباب التطرف وبواعثه ويعد بحث يخرج لنا بالحقائق التالية : ضعف البصيرة بحقيقة الدين . الاتجاه الظاهري في فهم النصوص . ثم يلخص البحث في هذين الموضوعين باختصار شديد فيقول : اننا اذا لم نرد الاحكام الى علها سقم في تناقضات خطيرة تفرق بها بين المتساويين .. ونسوي بها بين المختلفات .. وليس هذا هو العدل الذي قام عليه شرع الله . ويدل على ضعف البصيرة باشتغال عدد من هؤلاء الغلاة بكثير من الامور الجزئية والمسائل الفرعية عن القضايا الكبرى التي تتعلق بكونية الامة ومصيرها ويقول في هذا الصدد : والعجيب انني وجدت الذين هاجروا او سافروا الى ما وراء البحار في امريكا وكندا واوروبا لطلب العلم او طلب الرزق قد نقلوا هذه المعارف الجانية الى هناك . ومن اسوأ مظاهر التطرف : الاسراف في التحريم لانه يدل على خسالة الفكر وعدم الرسوخ في فقه الدين والاحاطة بأفاق الشريعة مع تحذير القرآن والسنة والسلف من ذلك .. وهذا ناتج عن التباس المفاهيم لدى هؤلاء المتطرفين واتباعهم للتشابهات واعراضهم عن الحكماء وهذا منتهى السلبية .. وهو ما حذر منه علماء السلف فقالوا : لا تأخذ القرآن من مصحف ولا العلم من مصحف .. وهم يمتنعون بالمصحف .. ذلك الذي حفظ القرآن من المصحف وحسب ويعينون بالمصحف .. ذلك الذي اخذ العلم من المصحف وحسب .. الا ان تلك السلبية اسبابا .. ومن تلك الاسباب : اعراض الشباب عن العلماء لفقدانهم الثقة بأكثر المحترفين من رجال العلم ومنها ايضا ضعف المعرفة بالتاريخ والواقع وسنن الكون والحياة .. وهم في تشدهم هذا يخالفون سنة الكون التي تاتي على درجتين : سنة التدرج وهي الوضع الطبيعي لكل الكائنات الحية . سنة الاجل المسمى : وهي ان لكل شيء اجلا يبلغ فيه نضجه وكماله . ولعل من الاسباب الدافعة الى ذلك التطرف والغلو هو غربة الاسلام .. ان يرون ان حجج

عام من الدعوة والدماء

شعر/ عبدالعزيز بن محمد النقيديان

مضى عام تخلله الجحود لحق الانسان على هذه الارض .. الحروب الطلحة والارهاب المدمر .. عيون الاطفال اسئلة ودموع الايتام تجث عن تفسير .. جثث القتلى في الجو والارض والبحر .. اين يفر الانسان الذي اراد الله له ان يعمر هذه الارض ، والتضامن العربي الاسلامي هو مفتاح الحلول انه بلب الامان والسلام يدعوكم لدخول عام جديد .. مضى يا عام والاحداث تضطرم والظلم يزعمه الاوغاد والغشم مضى والبصرة الحيرة ملوثة وعالم مه في جسمه سقم صوت الخراب يطغى كل بارقة تسمى الى خلقها الابداع والاسم وقصة الحقد والارهاب ماثلة وخلف بين صفوف القوم يجتهد اذا سعت من هنا في ارضنا قلم للمكررات مضت فتغاثا قدم اذا حقنا دماء من عروبتنا سالت على انصرها في العالمين دم يد السلام اذا قامت تعارضها يد الخراب تنادي سوف انتقم لم يسمعوا آنة الاطفال صارخة والدمع من مقله الايتام ينجم ارض القذاسات كم عزت مرابيها بضيقها العدل والايمان والحكم واليوم في قبضة الاعداء مؤتقة يعث في قدسها الاوياش والرخم وأنيب الروس للافنان كاسرة ويشهد الله ان الظالمين هم



ابن السلام وفي لبنان افئدة
ترجو السلام وما خانوا وما ظلموا ؟
ابن السلام ونار الحرب ناطقة
هي الحلول وفيها الفصل والحكم ؟
هل يظلم الطفل سيف بات يرقبه
والغنايات عليها الذعر يرسم ؟
حامة الايك هل تبقى مؤثرة
ام انها بحلول العام تبسم ؟
هل يصبح الاصل الوضاء منتشرا
في شرقنا ويوزل اليؤس والام ؟
الارض غارقة بالدم صارخة
حول القيور يضج الطرس والقلم
والبحر قد اجثت جثاته رهقا
والجو من حدهم بالنار يضطرم
مضيت بعام والاحداث دامية
الجوع والنار والشارت والسقم
سغينة اخلق يارباه قد دخلت
في عامها وعليها يخفق العلم
يارب ان قلوب المسلمين هنا
لاذوا بركتك يا مولاي واعصموا
فكن لقادتهم عونا لمن ظلموا
قد ابصروا الحق حين الخاتين عمو
ركن التضامن قد شادوا قواعده
ان التضامن من ركن ليس ينهدم
صانوا الشريعة ساروا وفق منهجها
في ظلها الامن والهبات والنعم
اذا رأيت عداء الدين قد سكونا
حول الفوج قد لاحت لنا القمم

عرفت لهذا كنت قتي وقتل
لأن الذي يعطيني الخبز اكل
لاني نخلت السجن شهرا وابيلة
خرجت ولكن اصبح السجن داخل
عبدالله البردوني

اليوم الثقافي

دأجل العدد

- دراسة في الشعر السعودي - خالد الحميد
- قصة - ذو القرنين - عبدالله محمد حسن
- مسرحية الطائر الذهبي - الحلقة ٣ - عبدالرحمن المريخي
- شاعر بريطاني يرفض تدريس قصائده في المدارس - ترجمة جبر الله عمر الامين
- التواشيح بالفتى - عبدالعزيز مشري

الإصدار ٢ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ العدد ٤٦٠٢

١١

كلمات في المامش

العواد : فكرة لامرئية

من شأن ذكرى ان تكون مديحا واطراء لمنجزات ومآثر شخص ما .. هكذا تجري العادة .. ان يمتنع الحي عن نبش قبر الميت ..

واذا كان هذا الامر يستساغ بشكل عام في اوساط الحياة العامة التي تنظر الى كل ماض على انه مقدس .. والى كل ميت على انه قد قارب الشهادة .. فانه في الادب والفن .. (المحلل الذي تجيد الرقص والحديث فيه) ينبغي ان نتحدث الى اولئك الموتى .. ان نجادل افكارهم .. ان نمتدحهم .. وان ننقدهم .. بعيدا عن اي ريبه أو تردد .. هذا ضروري من اجل ما قالوه من (فكرة) ان نخلطها وان نراها تحت مجهر الواقع .. هذا كليل - ايضا - باحيا ما ابدعوه .. اذ لا اهمية لفكر ولا لابداع ولا لموقف تحتضنه الكتب المستسلمة لغبار الرفض ..

واذا كان لنا ان نحتفي ببعض وقائع التاريخ في علاقة الكاتب الحي بالكاتب الميت .. فلتر عبر املة تتوالد في حقول الثقافة في العالم ..

سليمون فرويد مثلا رائد مدرسة التحليل النفسي (مع تحفظ بسيط هو ان فرويد قد أعلن ان نظرياته قد ولدت من كتب ادبية بحتة وارتب من تأثر بهم « ديستوفسكي ») اقول ان فرويد بعد ان رحل عن العالم برز من قام الفكر الفرنسي وميشيل فوكو « بحملة عنيفة على مدرسة التحليل النفسي وعبر في سلسلة من المحاضرات والدراسات عن نقائص هذه المدرسة متسلحا بالادوات معرفية ومنهجية .. وخاصة في فهمه لمسألة الجنون .. وفي اختلافه مع فرويد حول النموذج الذي يبنى عليه كل منهما مفاهيم مختلفة .. لابد ان حريا قامت بين انصار كل منهما ..

لكنها وهذا هو العظيم « حربا معرفية » ..

● هينجواي .. كان يعيش حالة انفسامية بين الافكار التي يؤمن بها .. وبين الافكار التي يقولها في كتاباته وفي احاديثه .. بل ان زوجة الاخيرة قد كتبت كتابا بعد رحيله تحدث فيه عن حياة الشخصية وتصوراتها عن الآخرين بشكل يختلف عن كل ما قرأناه له .. فضلا عن كتابات نقاد آخرين لم يروا فيه أية فضيلة فنية .. وان حسنته الوحيدة تمكن في أنه كان صاددا مائرا ..

● سارتر احد مؤسسي الفكر الوجودي ما ان رحل عن الحياة حتى اندلعت الكتب من دور النشر الفرنسية بكثافة تلمح الى اماتة وتمزيق اوصال الفكر الوجودي .. وهذا لا يعني ان (الميليشيا الفلسفية) على حد قول الاديب كلود سيمون والتي بنما سارتر في حياته قد انتهت .. ولكن لأن جدل الافكار في الاصل حق مشروع ومشاع ..

● يوسف ادريس يرى ان كل كاتب لابد ان يمر بالمرحلة التشكيكية أولا ثم بالمرحلة الاريسية (نسبة الى يوسف ادريس نفسه) ثانيا : حيث النظرة الفعالة لتغيير العالم .. ويقول : ان تشكيكك لم يكن يريد تغيير العالم بل كان يحلم بغيره ما يحمله هذا الرأي من شطط ومن ثقي لسيل من ادباء العالم الذين اثروا مسيرة الانسان من تشيخوف الى ادريس .. ورغم رفضي لكيفية النظرة هذه .. فان الامر الباقي : ان هذا جزء من تصور الكاتب الحي .. لما انتجه الكاتب الميت ..

هذه بعض اوليات يمكن ان توظف مكانا الجدل الخلاق فينا .. وكل هذه المقدمة لم اكتبها .. الا لكي تحافظ على نفس الروح حين تصادف هذه الايام ذكرى وفاة شاعر ومفكر رائد اثنى الحياة الفكرية والادبية لزمانه هو الاديب والشاعر : محمد حسن عواد ..

الا يمكن ان نتجادل مع افكاره (اخذين في الاعتبار المدار الزمني الذي كان يتحرك فيه) ؟ الا يمكن البحث والاختلاف حول اضافاته الادبائية ؟ هل كانت فكرته تتسمج مع قصيدته ؟ ما هي مواقفه من التيارات الادبية والفنية التي عاصرها وما هي مبرراته لمرورها ؟ هل كان قافرا على مجتمعه أم أنه كان مسالما ؟ لماذا لا نقارن متجزاته بانجازات جيله ادبيا وفنيا واجتماعيا ؟ .. الخ

اذا كانت كل الاقلام قد تاهتت الآن لتكرار ما قالته من عبارات المديح والريادة والمفاصلة بينه وبين آخر .. فلتتوقف لبرهة .. برهة نتذكر فيها ان المعرفة جدل .. وان نمطي للعواد كلمة شاء لم تقل .. وان ننزع عنه كل كلمات التحويل التي لم يكن يريدنا ..

محمد الدميني

معروض الشرق الاوسط للكتاب والتكنولوجيا

● المناحة : يعقد في البحرين في الفترة من ١٣ الى ١٦ يناير الحالي معرض الشرق الاوسط الرابع للكتاب ومعرض الشرق الاوسط الرابع للتكنولوجيا والحاسب الآلي .. ويشترك في المعرض الذي يضم ما يقرب من ١٠٠٠ كتاب المؤسسات ودور النشر ووزارة التعليم العالي السعودية والمجلس الثقافي البريطاني كما يشارك في المعرض عدد من دور النشر في الدول الاوروبية منها المانيا الاتحادية وبريطانيا بالإضافة الى الولايات المتحدة ..

شعر فلسطيني في الكويت

اقام الاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين - فرع الكويت مهرجانا شعريا يوم الاثنين الماضي بمقر منظمة التحرير بحولي شارك في احيائه : احمد السقاف ، يوسف الخطيب ، محمد يوسف ، ريجي محمود ، شهاب محمد ، خالد فوزي ، جوهري السقاوي .. كما اقيمت مساء الاربعاء الماضي امسية شعرية اخرى احيائها الشاعر الفلسطيني يوسف الخطيب ..

ويشارك في المؤتمر عدد كبير من الكتاب الفلسطينيين ابراهيم وليم بوروس وجون ايرفينج وويليام كنيد ونورمن ميلر وسوزان سوننتاج وويليام ستيرن وجون ابيداك وكيرت فونيجوت ..

وما يذكر ان نادي القلم الدولي الذي يرأسه في الوقت الحالي السويدي بر واسترود قد انشأ في ١٩٦١ ويضم حاليا ٨٦ مركزا موزعا في ٥٥ دولة ومهمته الاولى هي الدفاع عن حرية التعبير وعن الكتاب الذين يتعرضون للقمع ..

الساحة الثقافية

٧٠٠ كاتب في مؤتمر نادي القلم

نيويورك - يفتتح المؤتمر الدولي لنادي القلم (بن كلاب) بعد غد (الاحد) ومن المقرر ان يشترك في المؤتمر الذي يستمر اسبوعا تقريبا حوالي سبعمائة كاتب من كافة انحاء العالم ومن بينهم بعض الانباء المرموقين في مجال الادب المعاصر ..

ويعد هذا المؤتمر اكبر تجمع لرجال الادب على مر التاريخ وقد نظم هذا المؤتمر الثامن والاربعين نادي القلم الأمريكي الذي يرأسه نورمن ميلر والموضوع الاساسي الذي سيطرحه المؤتمر هذا العام هو خيال الكاتب وخيال الدولة ..

ومن المقرر ان يشترك جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية في حفل الافتتاح الذي سيقام بعد ظهر الاحد في مكتبة نيويورك .. وسيشهد هذا المؤتمر سلسلة من المناقشات والقراءات العامة وحللات الاستقبال .. ومن المقرر ان يختتم اعماله يوم الجمعة القادم ..

ومن ابرز المشاركين في هذا المؤتمر كويو ابي (من اليابان) وجورج امادو (من البرازيل) وتلدين جورديمر (من

مناقرة شعرية امام الامبراطور هيروهيتو

طوكيو - اقيمت مناقرة شعرية في القصر الامبراطوري هنا صباح اليوم بحضور الامبراطور هيروهيتو و افراد اسرته ..

وقد اشتركت في مسابقة اشعار (واكا) ٣١٢٢٣ شخصا تم اختيار ٨ قصائد لاربعة رجال واربع نساء كما القيت ٦ قصائد

وتحدثت قصيدة الامبراطور عن زيارته لشمسودا المصيف المعروف الى الغرب من هنا فيما تصف قصيدة الامبراطورة مشهد المياه المحيطة بالقصر في طوكيو ..

وقد القيت قصيدة الامبراطور ثلاث مرات وقصيدة الامبراطورة مرتين لاختتام الحفل الذي حضره ٨٠ شخصا .. وكانت القصائد هذا العام تدور حول الماء فيما ستكون الشجرة موضوع مسابقة العام القادم ..

تنوية

في العدد الماضي نشرنا قصيدة « الجوزاء » للزميل محمد عبيد الحربي وقد سقط عنها سهوا الإهداء الذي وجهه « الى الاصداقاء » كذلك حدثت بعض الأخطاء القليلة لذلك نود ان ننوه الى ذلك ونعتذر لقرائنا الكريم والى الشاعر ..

مجلة حوار من مصر

صدر العدد الاول من مجلة (حوار) الادبية عن نادي الادب ببوالياي الدكرور جمعية رواد الثقافة بالجيزة .. وهي مجلة تصدر جهود ادباء شباب يحاولون التفرغ على الادب الرسمي ويحاولون ادبا جديدا ..

في العدد : قصيدة (اقليم) للشاعر احمد زيزور (رئيس تحرير المجلة) وقصة ارجين سعد الدين حسن .. وملف ادب السبعينات دراسة لادب الجيار .. وحوار طويل مع جلي النسي الحلو .. وقصيدة اغنية للشاعر كوكبر مصطفى .. وقصة العدم للكاتب الاسباني .. وبيولوجيا ترجمة طلعت شاهين .. ومناقشة للابداع القصصي بين تشيخوف ويوسف ادريس .. وقصة ادب رماح لخيرى عبدالجواد .. وقصيدة شكة الديوس لصلاح الراوي .. ودراسة عن الدلالة البصرية للشعر العربي المعاصر لحازم شحاته .. وقصيدة محمد السيد اسماعيل .. الحرب خيوط جميل .. ومعلقة عن الابداع الغائب في مهرجان الابداع العربي الاول ورسالة حوار الى د. عز الدين اسماعيل .. اشرف على المجلة فنيا عصام عامر ..

تنتمي المجلة الى مجلات الماستر .. التي تحقق وجودا ادبيا غنيا .. وتشكل ظاهرة ملفقة في الصحافة الادبية المصرية .. نبارك للمزلة هذه الخطوة ..

دخلة الادب التشكيلي "سيفيرت"

منذ عام ١٩٦٩ حتى عام ١٩٧٢ الذي شهد حل هذا الاتحاد وهو من بين موقفي ميقاق ٧٧ الذي اصدره المنشوقن ..

ورغم تقدمه في السن ومرضه فقد نشر في عام ١٩٦٥ « لمن في الجزيرة » واصر .. منب هالي .. في عام ١٩٦٧ و « مظلة بيكاديلي في

وسلمت هذه الجائزة الى ابنته جانا وابنه ياروسلاف في ديسمبر كانون اول ١٩٨٤ في ستوكهولم ..

● نبذة عن حياة ياروسلاف سيفيرت شاعر الحياة والحب والموت ..

كان ياروسلاف سيفيرت شاعر الحياة والحب والموت وقد قضي هذا الشاعر نحبه في براغ عن عمر يناهز الاربعة والثمانين عاما وهو اول تشيكوسلوفاكي يحصل على جائزة نوبل في الادب في عام ١٩٨٤ ..

وقد ولد سيفيرت في براغ في ٢٣ سبتمبر ايلول عام ١٩٠١ لاسرة متواضعة وبدأ حياته بالعمل صحفيا وصدر ديوانه الاول « مدينة تنهر فيها الدموع » عام ١٩٢١ واهداها الى الطبقة العمالية .. وكان على اتصال بحركة (دادا) واسس في عام ١٩٢٠ مجموعة طليعية اسمها (بيفتسيل) اما ديوانه « على موجات الاذاعة » الذي صدر في عام ١٩٢٥ فانه يعكس هذه الحرية في التعبير ..

وتابع سيفيرت تدريجيا عن الشيوعية وطرد من الحزب في عام ١٩٢٩ ثم انتقل الى مرحلة من الشعر الكلاسيكي القريب من الشعر الفخشي وما اعكاه في تلك الفترة ديوان « قلعة سدرك » في عام ١٩٣٣ وديوان « يدا فيفوس » في عام ١٩٣٦ ..

وقد تعرض سيفيرت للابعاد بعد عام ١٩٤٨ وكان اول من ندد في عام ١٩٥٦ بشور السوفيتية .. ومع ذلك فقد (رد اعتباره) في عام ١٩٦٦ عندما منح لقب « الفنان الوطني » وفي عام ١٩٦٨ اعاد كتاب مضطهدين ساهم في رد اعتبار كتاب مضطهدين اذ ادان دخول القوات السوفيتية الى البلاد .. وظل رئيسا لاتحاد الكتاب

براغ - علم في براغ ان المؤلف التشيكوسلوفاكي ياروسلاف سيفيرت الحائز على جائزة نوبل في الادب عام ١٩٨٤ توفي ليلة الخميس - الجمعة اثر سكتة قلبية عن عمر يناهز ٨٤ عاما في مستشفى ستراهوف ..

وكان ياروسلاف سيفيرت الذي اصيب بشلل في ساقه منذ ٢٥ عاما قد نقل الى المستشفى صباح اس (الخميس) اثر اصابته في الضبط وحدثت الوفاة بعد منتصف الليلة الماضية بثلاثين دقيقة بتوقيت جمت وبلغت اسرته في نحو الساعة ٢٠٠٠ بتوقيت جمت ..

وقد حصل ياروسلاف سيفيرت على جائزة نوبل في الادب عن مجموع مؤلفاته في اكتوبر تشرين اول ١٩٨٤ ..

اعتذار

كان من المقرر ان يستكمل الاستاذ الشاعر محمد العلي .. ملاحظاته حول قصيدة الشاعر محمود درويش (من قصيدة الوقت الذي لا وقت فيه) وما اثارته من اشكاليات لغوية وفنية ..

لكن الشيء الذي حال دون ذلك هو وعكة صحية لازمت الاستاذ العلي .. نعتذر للقارىء على ان يتم الاستاذ العلي ملاحظاته في عدتنا المقبل ..

العصافير

للفصاح والروائي ابراهيم عبدالمجيد .. صدرت عن (مختارات)

فصول) بالقاهرة مجموعة جديدة بعنوان « الشجرة والعصافير » ..

ابراهيم عبدالمجيد واحد من اهم الكتاب الذين ظهروا ولمعوا في فترة السبعينات ، في كتابته تتوالى فني خاص لمنطق تحتية غالبا يرتبط بمدينة الاسكندرية وما حولها ، ويقدّر واضح من التدفق والتفوية ..

صدر - من قبل - اربع روايات (الصيف والسبتين) و (ليلة العشق والدم) و (المسافات) و (الصداق واليهام) وله رواية تحت الطبع (بيت الباسمين) وهذه هي المجموعة الاولى له ..

« الشجرة والعصافير » تضم سبع قصص (القنفذ) و (المسفر) و (الحجون والصبي) تحت الجسر) و (الغريبان) و (في الليل) و (صديقي الوحيد) في المدينة) بجانب القصة - العنوان

حللهم الوجدية

ثم يدخل في احتفال الريح يرقص يتلاشي بين اغصان الدهول يودع البحر الفواني ثم يهدي الرمل اعراس الفصول

(٤)

غامض صحو الظهيرة ناصع حبر المساء وتلف العمق اشجار الضباب كيف يخرج ؟؟ من غبار الشمس والوقت الرمادي المعطر من صباحات الرقابة كيف يترد ؟ دابة الدهشة في صدر السحابة للنهار الطفل في جمر الداعي صار قلب الانتظار لاختمار الحلم في جرح الصغار ونضوج الشمس في شكل السوار

يا صباح الاربعات قد سفت الارتقاء صارت الجدران خلفي ناعمة ناوليني جمرة التجوال خلصة مرهق عطر الهزيمة والغناء المر في صحو الغرف

(٣)

بدوي يحتذي روح الصباح ويحب البين بالهال ودمع الزعران ويحب الانتعاق يرتدي وجه التشابه حاملا عبء ظلال الواحدة مُترع بالرمل انهار اللبن مترع بالرقص في بهو السياج يتنأى

ثم يدنو من عبات النعاس

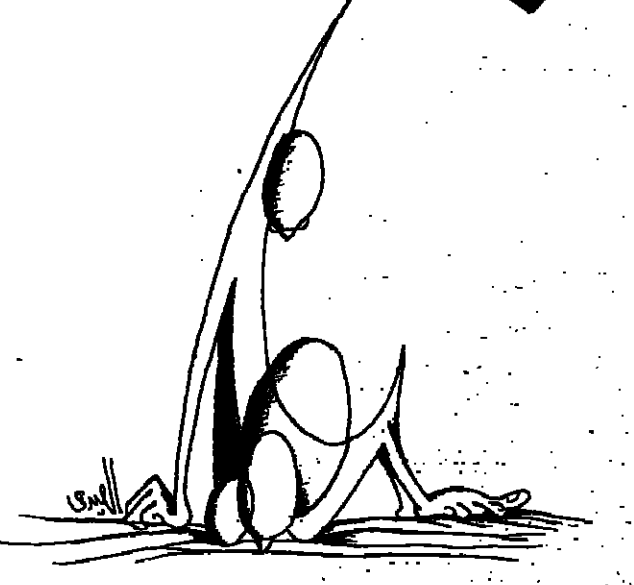
ثم يهذي في حقول الذاكرة

(٢)

حرقه تمتد في ليل الفراغ عبات كل مسامات الزنايق صوتها الانزلق ينمو يتناسل يغيب الابعاد يجتاح التواريخ .. يقطي سقف روحي بحبر الانحثار يشتبه الرقص اخيرا يشتهي طعم الصباح كيف تدخل ؟؟

يحمل الحلم الحقيقية ويقايا الملح والصوت الملعب ونزيف لصعاليك المدينة يدخل العالة ارقام الجهات يذبح وهجي من صدك ؟؟

غيمة حد الصباح اوقلت بعضي .. رميتي للتداعي ثم اهدنتي زهور الاحتراق خلف انقاض الكاية اينعت كل مساعات التيقظ قرب باب المستحيل صافحتني رغبة الاجراس والجرح البعيد ثم هيات اثناء للمطر ودخلنا في مغارات الغيوم جسدي كان وعاء مسبقا لهطول الشمس في شال الطريق لحظة السهو الاخيرة حرثت كل هدوء الواحدة ايقظت حتى النواني النائمة صوتها يدنو ويدنو وقليل يستريح في سرير الخاصرة



عبدالله بن صا

الطائر الذهبي .. مسرحية غنائية للأطفال

الحلقة الثانية : تأليف عبدالرحمن علي المريخي
الإشراف الشعبية : محمد طاهر الجولاني

الحكيم : (بدمعش) وليش ..
المندى : كلهم .. كلهم محبوبين .. كلهم ..
الغناء الجانبي : بس أعلنت في السوق ..
روحي .. ولا بقا يقصوني .. بقوا ..
بمونوني .. يكبري التجار .. وهذا هم ..
جايين وراي حتى يتلقاهم معكم ..
كبير التجار : واش غريبه .. وليش ..
جايين هنا .. خلاص معاندي معام ..
المندى : يقولون كل أعمالهم تعطلت ..
بسيتك .. ولولا الجائزة كل متركوا ..
أعمالهم يومين ورا بعض .. ويقولون ..
لازم تعوضهم عن خسارتهم ..
كبير التجار : واش غريبه بالنس .. وأنا ..
جشع وطماع .. وبذلك تقدر نختر كم ..
واحد من الأولاد الطماعين الجشعين ..
صبح ولا لا ؟
كبير التجار : صبح يا كبري حكيم في كل ..
الانقلاب .. أنت من الآن نبدا في جميع ..
أولاد الحارة .. طيب وين المندى حتى ..
يندي على جميع الأولاد الي في الحارة ؟
(قبل ان يكمل حديثه يدخل المندى ..
سرعيا مضطربا)
المندى : (يخاطب كبير التجار) الحق ..
علي يكبري التجار .. الحق علي ..
ياوعامر .. الناس كلهم .. والبياعين ..
كلهم .. كلهم وراي .. كلهم جايين هنا ..



عبدالرحمن المريخي

الحكيم : علي مهك يقوعلر .. كل ..
مشكله ولها حل ..
(ترتفع الاصوات الخارجية بكثرة ..
حده)
الاصوات الخارجية : (بصوت ..
جماعي) لازم نطلع يكبري التجار حتى ..
نتفاهم معكم ..
كبير التجار : (مضطربا اكثر) ياش ..
ياحكيم .. ديرنا .. تصرف .. شنوسي ..
قدام ذا الشقة ..
الحكيم : ياوعامر مايقه الا نطلع ..
ونتفاهم معاهم ونعوضهم عن ..
خسارتهم ..
كبير التجار : أنت مجنون .. نعوض ..
الناس كلها عن خسارتها ..

الحكيم : ياوعامر خلنا نعتبر هذا ..
التعويض عبارة عن زكاة عن أموالك ..
كبير التجار : زين ليحكيم ياش نطلع ..
نتفاهم معاهم (يخاطب المندى) وانت ..
يلماني تعال معنا نيك في موضوع ..
ضروري ..
المندى : ان شاء الله يكبري التجار ..
(وينصرف الجميع الى خارج المسرح ..
ثم يحدث تغير في وضع الإضاءة)
ياخي .. ياش ديرنا ليحكيم الحكام ..

بانوراما الثقافة المحلية في اسبوع



امل دنقل

محمد الدميني

● سنبقي الملفات الثقافية والملاحق الأدبية هي المحور الهام ..
والأساسي في ابراز الواجهة الثقافية المحلية وذلك في غياب ..
المجلات الثقافية والأدبية المتخصصة .. ورغم كثرة هذه الملاحق ..
من وجهة نظري .. إلا أنها تترك عدداً هاماً يتخلف ..
بعضها في مدى ما تقدمه هذه الملاحق والملفات من مواد .. ومدى ..
أهميتها بعضها .. وتأثيرها في الحياة الثقافية بوجه عام .. فالبعض ..
منها وجد مجرد التقليد .. أو تحصيلي الحاصل كما يقال .. إذا ..
تركنا هذا الموضوع الذي ليس مجاله هذه الزاوية والقياس نظرة ..
سريعة على بعض الملفات والملاحق الثقافية لترصد أهم ما ..
أبرزته من إبداع فلنأخذ نجد أن :
● اصداء الكلمة .. وهو الملحق الأدبي الثقافي لجريدة ..
عكاظ .. والذي يعد من أهم الملاحق التي تصدر على الساحة ..
من وجهة نظري .. قد تقلصت به الأعمال الإبداعية إلا من ..
قصيدة مترجمة من الأدب الإنكليزي وهي جولة مسلية للشاعر ..
و هـاوين قام بترجمتها عبدالقوس الخاتم .. وقصة طويلة ..
بعنوان : فاطمة القصب الأحمر .. لقاص سوداني من محمد ..
الفيكي عبدالرحيم .. وهذا ما لم نتعوده في اصداء الكلمة ..
ولكن ثراء العدد بالموضوعات الأخرى عوض بعض الشيء ..
غياب الإبداع .. فلفظان الصيني في نافذة الكلام رأي في المبدع ..
الحقيقي الذي يقدم رحيق التجربة الإنسانية بفكر وواع ومثقف ..
ونقد تجلج قدرته النقدية لا في التفتيش ولكن في انتقاليته ..
وابداعه واصراره ..
● ولعل في طرح الآراء حول الثقافة عبر الحوار الذي اقيم ..
بالحواف والذي ينشر الجزء الآخر منه تحت عنوان : دور ..
الصداقة في الحركة الثقافية .. والأدبية قدمها المحاورون ..
حول هذا الموضوع .. ورغم اتفاقنا مع بعضها واختلافنا مع ..
البعض الآخر إلا أننا نجد في النهاية أن للحوار أهمية ودورا ..
كبيرا في ابراز الواجهة الثقافية ..
وتحت عنوان : البصيرة الشعرية .. في قصائد لامل دنقل ..
كان لأحمد مرتضى عبده صولة مع بعض قصائد للشاعر الراحل ..
امل دنقل حاول من خلالها أن يلقى ضوءاً ما .. على البصيرة ..
الشعرية لامل والتي تبدو جلية في تلك القصائد وغيرها ..
وتقدم الاصدااء ترجمة خاصة بها لكاتب .. الأدبيات ..
البنينية ، تاليف جونثان كولر تبدأ بالقصص الأول حول ..
تعريف البنينية وهذا الموضوع - رغم تجاوزه في الغرب - فإنه ..
اصبح الشغل الشاغل الآن للثقافة العربية ..
اما متابعه عبدالحسن يوسف وعبد الله خال حول سقوط ..
الافتحة الزنارية والتي أبدى فيها الكتاب والشعراء ..
عبدالرؤف الغزال ، محمد جبر الحربي ، صالح الاشقر ،
عبدالله الكوكبيت ، محمد النيني رايهم في قصيدة نزار التي ..
القاما في مهرجان المربد - فقد كانت في مستوى قصيدة نزار ..
لأنني أجد أن الزلاء عدا عبدالرؤف الغزال قد رنوا على ..
نزار بنفس أسلوبه ويبدون موضوعية ورؤية نقدية مبررة ..
لأرائهم .. ويبقى في اصدااء موضوع محمد العمري في مسألة ..
الحدائق وهذا يحتاج الى وقفة طويلة ليس هذا مجالها ..
● ثقافة اليوم ..
في ثقافة اليوم التي نلهم تقدمها نجد أن الأعمال الإبداعية ..
تتمثل في قصيدة للشاعر محمد الدميني ، كاس لنا .. وهي من ..
القصائد الثرية التي تفكس الخروج من دائرة التقليد الى ..
رجاحة الفضاء الشعري .. ثم اقصوصة مترجمة للكاتب فارلام ..
تالاموف ترجمة فائز ابا .. ويبقى موضوع : نزار قباني .. هنا ..
يؤرق الثقافة .. فللمرة الثانية على التوالي تتناول ثقافة اليوم ..
هذا الشاعر وذلك الحوار الذي اجراه معه شيريل داغر في مجلة ..
كل العرب ، حيث ترد ثقافة اليوم بقولها : النجومية ليست ..
معيبرا للقيمة وهذه فكرة صحيحة تماما عكس ما حاول أن ..
يثبت هذا : الداغر ، من خلال حوار مع نزار .. والا أصبحت ..
نجوى فؤاد ، مثلا اعلى قيمة من نجيب محفوظ أو يوسف ..
اندريس !
● وبالإضافة الى عرض كتاب الجنوبي عن حياة الشاعر امل ..
دنقل كانت هناك تلك المحاولات الاقتراب من ملامح القصيدة ..
الحديثة - ضمن المحاولات المتكررة للكاتب محمد الشنطي -
والتي يبداء بالحديث عن الحدائق ثم يقدم لثلاثة اتجاهات في ..
الحدائق الشعرية قال أن هناك ما يشبه الاجماع عليها وهي :
١ - التجديد الوزني
٢ - الانفتاح على التجربة الشعرية الحديثة
٣ - احتكاك القصيدة العربية الحديثة من رتبة التعقيد ..
والتقنين ودخولها أفق التجريب ..
ثم قسم الخريطة الشعرية الحديثة في المملكة الى عدة ..
اتجاهات .. ومثل لكل اتجاه بعدد من الشعراء كتملاز وير ..
سبب اختياره لهم لاعتبارين محددين :

الاول- شيوع هذه النماذج وتداولها على نحو واسع ..
ثانيا - لاعتقاده انها اقرب الى تجسيد منهج الشاعر وتثنيته ..
المدى الثقافي

● اذا ضلنا طريقنا الى الملحق الثقافي للزميلة : الجزيرة ..
المسائية ، فاننا نجد قصيدة عمودية للشاعر عبدالله الحامد ..
بعنوان : الشعرة البيضاء ، يغز في سطورها من الشيب ..
ثم بعض الاخبار والخواطر التي تشاهد مثلها دوما في ..
الصحف اليومية للصحف ..
● المفكرة الثقافية : الحرس الوطني ..
اننا لا نستطيع باي حال أن نتجاهل هذا الملحق الثقافي الذي ..
تقدمه مجلة : الحرس الوطني ، التي تحاول من خلاله أن تفتح ..
للقرءاء السعودي ابوابا على الثقافة العربية والعلمية كما ..
تفتح للقرءاء العربي ابوابا على الثقافة السعودية فهناك ..
بالإضافة الى لقاء الضوء على بعض الإصدارات الثقافية في ..
العالم العربي ، هناك موضوع عن فيسوتسكي الشاعر ..
السوفيتي المجهول والذي كان ممثلا مشهورا وكانت قصائده ..
ممنوعة من النشر ولكنها تتداول وتنتشر سرا وتحظى بأهمية ..
كبيرة بدت جلية بعد موته عام ١٩٨٠ حيث تجمع أكثر من مائة ..
الف مواطن بشكل عفوي امام مسرح تلجلجنا بعد سماعهم خبر ..
وفاته ..

وهناك في المفكرة قصيدة جديدة للمؤلف المسرحي الشهير ..
شكسبير اكتشفها الباحث : فيلور ، وقلم بتحقيقها والتأكد من ..
انتمائها لشكسبير وهي قصيدة تقليدية على النمط الغنلي في ..
العصر الإليزابيثي الاول :
هل ينبغي علي أن أموت ؟ هل ينبغي ان اطير ؟
اغراءت العشاق ومخادعناهم ..
هل تولد الاحزان ؟

ثم تمضي القصيدة لتنتهي بقول شكسبير :
ولهذا سوف أحاول ..
ان اطوق اشباكات قلبي الرئيسية ..
لتأجيلها فالبعض يقولون ..
ان القلب في مثل هذه الحالة يفيض بالندم ..
والقصيدة ترجمة للشاعر بدر توفيق ..
وهناك عدد من الإبداعات القصصية والشعرية لكاتب وشعراء ..
من المملكة والعالم العربي أمثال : عبدالله الجعنين ، ومحمد ..
مستجاب ، واحمد عاكف فقيه ، وزينب صديق .. وحسين علي ..
حسن .. ومحمد ابراهيم ابوسة ، وفحفي سعيد ، ويوسف ..
القعيد .. وغيرهم ..
● اليمامة : ملف الثقافة

في ملف الثقافة لليمامة نطالعنا قصيدة الشاعر المتألق محمد ..
جبر الحربي : المفردات ، والتي القاما في مهرجان المربد ..
الشعري السلس والتي يبداءها بقوله :
قلم بين ملح وملح ..
وقادته مقلما الصبح وردية تعبرين الهواء انسلالا بطينا ..
بطينا كالفرح في شفق واجف تعبرين الى جسد ..
واجد مبتغاه اذا تجدين ثياب الفتى ، روحه الخائرة ..
سلما جاسرا ..
طائر جناحه الوصال ..
وعينه حيرته الباهرة ..

ثم هذا الحوار مع شاعر من شعراء الظل في العراق الشهير ..
بكترة الشعراء وهو الشاعر عبدالرحمن طهلمزي والذي يدي ..
من خلاله بارائه في الاصل والمعاصرة وشاعرية سعدى يوسف ..
ويتحدث عن أعماله الشعرية واسباب بعده عن الساحة رغم ..
شاعريته الواضحة ..
● تعليق :
لعل تلك الملمة بما حواه اسبوع مضى من معطيات ثقافية ..
وادبية على الساحة نود ان تستمر وبشكل أكثر عطاء ..
وابجائية ..
احمد سماحة

هكذا منه الأصل

شاعر ..
إنجليزي ..
جلس للامتحان في ..

الشعراء عرف عنهم اهتمامهم الفائق بأعمالهم الشعرية .. يحرسون على ..
حفظها في مكان أمين يحنون عليها ويرعونها كأنها أطفالهم .. ويعتنون ..
بالطريقة التي تقرأ بها والكيفية التي تنشر بها مثلما يحرسون على معرفة ..
رأي الآخرين فيها وحيارة أعجبهم ..

والربان ميتشيل Adrian Mitchell ،
الشاعر والكاتب المسرحي الإنجليزي ..
يزيد على زملائه بصفة جديدة لم اسمع ..
بها عن أي شاعر غيره .. فهو يحرس ..
على أن يتابع بنفسه الطريقة التي تقدم ..
بها أشعاره في المدارس بل - يطلب وقد ..
طلب فعلا من إدارة التعليم في بلاده -
أن لا تقدم أيا من قصائده ضمن المواد ..
التي يمتحن فيها الطلاب ..
وبلغفلا احترمت رغبته وهو امر ..
آخر سيوافقي القارئ في أنه مثير ..
للدهشة .. ذلك أنه لو طلب شاعر مثل ..
هذا الطالب في بلادنا العربية لما استمع ..
اليه احد ولنسخر الجميع منه ..
والاستجابة الوحيدة المتوقعة لو تمت ..
سكون بلعاده أشعاره من المناهج ..
الدراسية .. فلا احد يفتح باي فائدة ..
لمدة يدرسها الطلاب ولا يمتحنون ..
فيها .. كأنها الامتحان غلغ ..

لم تخرج أي من أشعار ميتشيل كما ..
أشرنا في مواد الامتحانات وأن ظلت ..
تدرس في مختلف المراحل غير أن إحدى ..
المناطق التعليمية عمدت مؤخرا الى ..
أدراج قصيدة : المتنوثون ، في ورقة ..
الامتحان لطلاب المستوى الدراسي الأول ..
(الابتدائي) فاعتراض الشاعر وقلبت ..
لجنة لامتحانات المختصة اعتراضه ..
ووعته أنها لن تلجا لمثل هذا التصرف ..
مرة أخرى ..

لقد طرأت صحيفة الجارديان ..
البريطانية (عدد ١٧/٨/١٩٨٦) من ..
أربان ميتشيل أن يجلس للامتحان في ..
هذه القصيدة (قصيدته) ضمن ..
موضوع تعدد لقراءتها وقيل ثم جلس ..
للامتحان مع طلاب من المستوى ..
الابتدائي ثم صحت الأوراق بعد أن ..
حذفت الاسماء وجاءت المفاجأة الطريفة ..
في أن سقط ميتشيل سقوطا شنيعا ..
واجرن لفظ اربع عشرة درجة من أربعين ..
وجاء ترتيبه في آخر القائمة ..
ويريد ميتشيل برفضه إخضاع ..
أشعاره للامتحان أن تخالف هدفين :
الأول شعري والثاني تربوي : فشعريا ..
لا يريد أن تفرض أعماله على التلاميذ ..
الذين لا تكون لديهم رغبة فيها ومن ..
اناس (المعلمين) ربما لا تكون لديهم ..
ميول للتعاظم معها ..

فهي يقول : اذا كنت القصائد ..
ستوضع ضمن أسئلة الامتحان فهي ..
سوتوضع ضمن أسئلة الامتحان فهي ..

لقد نشرت الجارديان هذا الموضوع ..
على صفحتها التربوية ولكن موقف هذا ..
الشاعر والمضامين التي تحملها قصيدته ..
والقراءات المتعددة .. اذا اعتبرنا كل ..
أجالية كما سنرى قراءة قلقة بذاتها ..
ثم تجربة قراءة الشاعر (بمعنى ..
استناده مؤشرات) أحد أعماله (التي ..
التي يتهرب منه الشعراء دائما) ثم ..
مقدرة أولئك الأطفال وهم في مثل ذلك ..
المستوى التعليمي لمؤشرات الشاعر ..
واعلم فها لم يستطع رؤيتها الشاعر ..
كتب العمل الفني كلها جعلني أرحب ..
أعداد الموضوع للملحق الثقافي ، فهي ..
تجربة فريدة حقا ..
وانا لا اقل من القيمة التربوية ..
ولهذا أتبه هنا قبل أن نورد الأسئلة ..
واجوبة بعض التلاميذ وأربان ..
ميتشيل عليها الى ملاحظة أن كل سؤال ..
الطاقة الخلية في وقت لا يدرك بسبب

جلس للامتحان في ..

وضعت أمله الشعر للحدود ..
رصدت أمام كل أجالية الشعر للحدود ..
التي حصل عليها المتحفظون (..
الحاء) .. فسلطوا للقرءاء (..
النم التقيدي وكما هو الحال ..
عليه تسمية يحكمها تقدير وان ..
مزاج المتحن (بكسر الحاء) ولوا ..
نفس الاجابات لمتمحن اخر لعل ..
نمرا تقديرية تختلف وتتعد ..
يتعدد المتحفظين وهي مسألة نتم ..
التربويين يضعونها في الاعتبار ..
موضوعنا لنرى كيف لاجل ما ..
وتلاوه التلاميذ على الأسئلة ..
س : اربان الابيات ٤ - ١٥ ..
كيف تمكن توم وسوزان وجيم ..
وميري من الوصول الى جزيرة في ..
الهادي ؟ (٣)
- لوسي : كانوا على متن طائرة ..
عاصفة .. اعصر عني .. هي ..
قففت بالطائرة الى اسفل ..
فقطفت وجرفت الامواج توم ..
وجيم وويل وميري الى شاطئ ..
وجيم وميري وميري وميري ..

ميتشيل : اتفق ان وصل توم ..
وجيم وميري بطريقة أو أخرى ..
جزيرة في المحيط الهادي ..
غريبة وقت لهم تسميت لها ..
عوامل أخرى عدة مالمين من ..
المرجانية عبر آلاف القرون ..
المنطقة غير الملائمة بالاسم ..
امتلاكهم الخصبة لبطانة لامل ..
اكسبريس (٣)
س : اربان الابيات ٤ - ١٥ ..
كيف تمكن توم وسوزان وجيم ..
وميري من الوصول الى جزيرة في ..
الهادي ؟ (٣)
- لوسي : كانوا على متن طائرة ..
عاصفة .. اعصر عني .. هي ..
قففت بالطائرة الى اسفل ..
فقطفت وجرفت الامواج توم ..
وجيم وويل وميري الى شاطئ ..
وجيم وميري وميري وميري ..

ميتشيل : اتفق ان وصل توم ..
وجيم وميري بطريقة أو أخرى ..
جزيرة في المحيط الهادي ..
غريبة وقت لهم تسميت لها ..
عوامل أخرى عدة مالمين من ..
المرجانية عبر آلاف القرون ..
المنطقة غير الملائمة بالاسم ..
امتلاكهم الخصبة لبطانة لامل ..
اكسبريس (٣)
س : اربان الابيات ٤ - ١٥ ..
كيف تمكن توم وسوزان وجيم ..
وميري من الوصول الى جزيرة في ..
الهادي ؟ (٣)
- لوسي : كانوا على متن طائرة ..
عاصفة .. اعصر عني .. هي ..
قففت بالطائرة الى اسفل ..
فقطفت وجرفت الامواج توم ..
وجيم وويل وميري الى شاطئ ..
وجيم وميري وميري وميري ..

ميتشيل : اتفق ان وصل توم ..
وجيم وميري بطريقة أو أخرى ..
جزيرة في المحيط الهادي ..
غريبة وقت لهم تسميت لها ..
عوامل أخرى عدة مالمين من ..
المرجانية عبر آلاف القرون ..
المنطقة غير الملائمة بالاسم ..
امتلاكهم الخصبة لبطانة لامل ..
اكسبريس (٣)
س : اربان الابيات ٤ - ١٥ ..
كيف تمكن توم وسوزان وجيم ..
وميري من الوصول الى جزيرة في ..
الهادي ؟ (٣)
- لوسي : كانوا على متن طائرة ..
عاصفة .. اعصر عني .. هي ..
قففت بالطائرة الى اسفل ..
فقطفت وجرفت الامواج توم ..
وجيم وويل وميري الى شاطئ ..
وجيم وميري وميري وميري ..

وراسل في الشاشي السعوي

هؤلاء يشتهرون انتاجهم في ..
السلاح التي اسماها ..
حداد .. عام ١٩١٢ ..
وكانت اهم الافكار التي ..
هؤلاء الابناء ..
١ - الدعوة الى حرية الفكر ..
٢ - العمل من اجل استقلال ..
العربية ووحدة ..
٣ - محاربة الافكار الطائفية ..
٤ - التجديد في كافة اشكال ..
٥ - الخروج عما هو سائد في ..
والمضمون ..
وسرعان ما انتقل اثره للذات ..
مصر وسوريا كمدى طبيعي ..
التجمع التي قام بها اعلام ..
فقلت في مصر مدرسة ..
التي حمل اوعاما الطغاة ..
وعبدالرحمن شعري فاضل ..
والمنزني كتهلما البدوان عام ..
الذي اعتبر فيما بعد رديفا ..
أدبية شاملة .. وحدا فاصلا بين ..
لم يبق ما يسوغ انتصافها ..
بينهما ..
ولم تكن الدعوة التي ..
اصحاب مدرسة البدوان ..
واحدة مما جاءت به ..
في نيويورك ..
فقط ظلت التبعة للقيم ..
بالاعتراف العامة التي ..
والمنزني فيما أباح ..
المخرج من عود ..
العربي واوارائه وقوايه لم ..
عرب اخرون هذا الخروج ..
عن شعراء المهجر ..
التقليد واخترتهم من ..
المعجزة والقالبية الفنية ..
حقيقة الادب ففتحتوا ..
واستوعوا في اوزان ..
وتارة يدعو فيكتب ..
منقضا نفسه .. اما ..
وزنا يقيم عليه عود ..

خالد الطامي

١ - التجديد في الشعر العامودي :
١ - حركات التجديد في العالم العربي :

قبل أن نتحدث عن اول مراحل التجديد في الشعر العربي الذي حدث في ..
الحجاز لابد من الاشارة الى الحركات الأدبية التي قامت في أماكن عديدة من ..
العالم العربي والتي تثيرنا بلقا على مجمل التحولات الفنية والفكرية في ..
منطقة الحجاز التي كانت على صلة بما حدث في العالم العربي من تغير ..
وتحول .. ومنها كان شأن هذه التحولات وأهميتها .. ثم أثرها على ..
الصميمين الفكري والأدبي .. فإن من أهم القيم التي نهضت عليها هي ..
الدعوة الى قومية عربية واحدة تخطو من الثقافة والطائفة والقلم وهي ..
القيم التي نهضت عليها أساسا الثورة العربية ضد الحكم العثماني وبالتالي ..
فهي : أي هذه الحركات .. تدوين للأفكار والمبادئ التي نادى بها العلماء ..
والكتاب الذين كان لهم أثر كبير في قيام حركة الحسين بن علي أمثال : فؤاد ..
الخطيب ومحمي الدين الخطيب وكامل الخطيب ..

ومع أن اثرهم لم يكن مباشرا .. إلا أن ..
التنائج النفسية التي أدى اليها اتصال ..
ثورة الحسين بن علي ساعد هذه ..
الجماعات في مختلف أقطار الوطن ..
العربي على رفع صوته والمجاهرة ..
بالفكر الوطني والقومية ..
لما كانت تنقضي أربع سنوات على ..

المشهد الثامن
يدخل بعض من افراد الكورس ..
وتضع بعض قطع الديكور التي تشكل ..
مع الديكور الثالث منظر داخل بيت كبير ..
التجار (صالة مثلا) .. أويمن أن ..
يدخلها كبير التجار وابنه علي الذين ..
يدخلان في البداية في نقاش (مستمر)
كبير التجار : يا بيه اهداك .. قلت لك ..
بدال الطير .. اجيب لك الف طير ..
علي : بس هذا من الطيور النادرة ..
وانا حينه من كل قلبي .. وانا يا بيه ..
مالي الا الطير حلي ..
كبير التجار : طيب واذا ملخصنا ؟
منين نجيبه لك ؟
علي : لازم تجميعونه من أي مكان .. والا ..
ترى يضرب عن الماء والطعام ..
كبير التجار : لا يولدني ملك الا طيبة ..
الخاطر .. وان شاء الله بلكاه ..
علي : طيب يا بيه لو تيقن تلقونه ..
كلن ملاقيونا الجائزة .. حتى الناس ..
تدوره وتلقاه ..
كبير التجار : بس يولدي علي ..
لوخلينا الجائزة بتضرب عليها مشكل ..
مأقع ولأقصى .. ونضرب مسؤلين ..
علها ؟ أنت ترضي ابوك بتعرض ..
للشك ؟
علي : لا بيه .. بس انا ماراض الطائر ..
حلي بضعه وانلافه ..
كبير التجار : ان شاء الله بلكاه .. وانا ..
وصيت الحكيم اسم بدور على حل بدل ..
الجائزة حتى تلقى الطائر ..
علي : وان ملاقيتوه ترى ما على منكم ..
ترى يضرب عن الماء والطعام ..
كبير التجار : ان شاء الله ملصير الا ..
الخاطر .. والطائر حقد بيرجع لك .. بس ..
لازعل نفسك يا بيه قلبي ..
(يحضن ابنة في صدره) .. وفي نفس ..
الوقت يدخل الحكيم من الخارج ثم ..
يندفع اليه كبير التجار ..
كبير التجار : (متلهفا) ماه بشي .. عسى ..
لقبب حل فاني بدل حل الجائزة ؟
الحكيم : (بهود) على مهك الله ..
يهداك .. خلتي الطير نفسي على الأقل ..
ليشي مستحيل كده على غير عايتك ؟
كبير التجار : مهوب مني يا بيه الحال ..
من هذا الذي قدامك (يشير الى علي) قد ..
اذا ملاقينا الطائر بيضرب عن الماي ..
والطعام ..

الحكيم : لا يصير علي يقول كده ..
علشان طير واحد يعمل كل هذا ..
علي : انا نعم يعمل كده .. يضرب عن ..
الماء والطعام اذا ملاقيتوه ..
الحكيم : (يحاول نهشته) بس يولدي ..
علي : اذا اضريت عن الماء والطعام ..
تמות .. لان الماء والطعام من ضروريات ..
الحياة .. بعدين لعل مايفتك لافان ..
واغيره ..
علي : سلا عليك مني .. المهم تلقون ..
الطائرة وخلاص ..
الحكيم : ان شاء الله تلقاه .. بس أنت ..
لازعل نفسك ..
كبير التجار : المهم ليحكيم شنو الحل ..
الذي .. قلله يسره قبل ميسرنا ..
الوقت ..
الحكيم : معك حق .. فلو كانت كالسيف ..
ان لم تقطعه قطع .. الحل ياوعامر ..
سبيط وسهل .. الحل نجيب لنا كم ولد ..
من الأولاد ونخليهم يبدورون على ..
الطائر .. ومتى ملقوه تعطيم الهدايا ..
والجوائز والى بيوتهم ..
كبير التجار : يعني المسألة فيها ..
جائزة .. مثل الحل السبق ..
الحكيم : بس ذا المره الي بدورون ..
صغار ومتى ملقوه عطيتهم .. واذا ..
ملصقوه ماعطيتهم وعلى شرط يكون ..
عد محمد من الأولاد وحسب اختيارنا ..
لهم ..

كبير التجار : طيب وليش بلذات تختار ..
اولاد .. ايش منختر اكبر ونخليهم ..
يدورون على الطائر ؟
الحكيم : اولاً لأن الصغار أكثر معرفة ..
بأماكن الطيور .. وطلار علي تلقاه في ..
هذي الاماكن مع بقية الطيور ..
ثانياً لمنعطيه للصغار بالفتك يكون ..
امل من ان تعليه لكبار وهم هذا ..
اقتصد ببقمتها ..
كبير التجار : واش معك حق .. طيب ..
وكيف تختار الأولاد الي شيه .. مثلا ..
نضع شروط لاختيار المجموعة ..
المناسبة ؟ ولا .. كيف ؟
الحكيم : لا يوعامر .. لاشرط ..
ولاغيره .. نختار أكثر الأولاد طمعا ..
وجشعا ..
كبير التجار : شلون يعني ؟
الحكيم : اذا اختارنا بعض الأولاد ..
الطماعين الجشعين .. تقدر نغيرهم ..
بلهيايا والعطايا .. ويبديرون على ..
الطائر بكل قفاني وتضيقون حتى ..
يكسبون الهدايا والعطايا .. يعني ..
يبديرون على الطائر في كل مكان ويبدون ..
ملل أو تعب حتى يلقونه .. عدل ..
ولاوبعد عدل ..
كبير التجار : عدل واش عدل .. خوش ..
فقره .. زين ليحكيم وكيف تقدر تعرف ..
الأولاد الطماعين حتى تكلمهم بهذه ..
المسألة ؟
الحكيم : الامر في غاية السهولة .. نعمل ..
اختيار ونقدر نعرف الطامعين ..
كبير التجار : (متدهشا) تعمل اختبار ..
... ..

العقائد

جمعية الدين في

هؤلاء يشتهرون انتاجهم في ..
السلاح التي اسماها ..
حداد .. عام ١٩١٢ ..
وكانت اهم الافكار التي ..
هؤلاء الابناء ..
١ - الدعوة الى حرية الفكر ..
٢ - العمل من اجل استقلال ..
العربية ووحدة ..
٣ - محاربة الافكار الطائفية ..
٤ - التجديد في كافة اشكال ..
٥ - الخروج عما هو سائد في ..
والمضمون ..
وسرعان ما انتقل اثره للذات ..
مصر وسوريا كمدى طبيعي ..
التجمع التي قام بها اعلام ..
فقلت في مصر مدرسة ..
التي حمل اوعاما الطغاة ..
وعبدالرحمن شعري فاضل ..
والمنزني كتهلما البدوان عام ..
الذي اعتبر فيما بعد رديفا ..
أدبية شاملة .. وحدا فاصلا بين ..
لم يبق ما يسوغ انتصافها ..
بينهما ..
ولم تكن الدعوة التي ..
اصحاب مدرسة البدوان ..
واحدة مما جاءت به ..
في نيويورك ..
فقط ظلت التبعة للقيم ..
بالاعتراف العامة التي ..
والمنزني فيما أباح ..
المخرج من عود ..
العربي واوارائه وقوايه لم ..
عرب اخرون هذا الخروج ..
عن شعراء المهجر ..
التقليد واخترتهم من ..
المعجزة والقالبية الفنية ..
حقيقة الادب ففتحتوا ..
واستوعوا في اوزان ..
وتارة يدعو فيكتب ..
منقضا نفسه .. اما ..
وزنا يقيم عليه عود ..

قصائد وضمائم أسئلة الاسحان

قصائد وضمائم أسئلة الاسحان

ترجمة واعداد/ جبرائيل عمر الامين



تكره الإنسان (٣)
- ميتشيل: ذكر رخصيات الجبار يثير
الفتن في النفس (١)
- لينسي: هذه الإبيات في (٤)
تستوفد لك تريد ان تعرف ما مذاق
هذه الاصناف فعلا وتصعد فكرة موز
مثل دهران الوريش فترجع تعيد قراءتها
مرة ومرة مدهولا

ايضا هذا يعطيك الشعور بانهم
امريكيون لاننا نريد ان نجعل مذاق
الموز مثل كريمة الفول السوداني الذي
يرتبط دائما بالاكلام الأمريكية (١)
- ميتشيل: ذكر الموز في (٤) يجعلني
احس بالجو (١)

ساعة: في (٥) يعطي الشاعر فكرة
عن مجتمعا فقلنس يحتجون من
يراقبهم لان اعدادا كبيرة منهم فلسون
والثانيون .. هذا بالضبط ما يفعلونه
اليوم فهم يفتقرون فوق الآخرين عندما
يكونون سيئين ان الذي يجعلني انكم
هو انه لا تستطيع ان تفق في احد هذه
الايام (صفر)

١- الجزر تبدو كملاعات الوقت
ب- يوم المحرر الصحفي استكشف
منها (١٢)
ج- يوم المحرر الصحفي قتل عدة
عشرات من الخنازير وبيع جلودها
فصنع ورق الكتلة ثم طبع عليها اخبار
الجزيرة جبر رخصيات الجبار
د- استطاعت عائلة النيات سوزان
توليد انواع جديدة من الموز طعمها
كالبندق لانه لم يتشارك ابدا ولم تساعد في
كاشيكولاته .. كلفيتك ومثل زبدة
الاحذية السوداء كالفراخ ودهان
الاحذية
هـ- جيم بطل الفنز العالي كان ينظم
المنافسات التي يوز فيها دائما بسبولة
ز- ويقتز قوقها عندما تكون سبعة
بريلا: هذا البيت (ب) يعطي
حسنا بكتب ينتج مجرى يؤدي الى
مكان عظم وهو وصف جيد للمحرر
الصحفي لانه يصف الصحفيين الذين
دائما في جملهم عن موضوع يكتبونه
يتشبهون الاجزاء حولهم (١)
- ميتشيل: في (ب) شح الماء جعلني
احس بالعطش (١)
لوسي: في (ج) وانت تقرا الجملة
الاولى تحس انه شيء على مقنع ان يقتل
الخنازير من اجل الال .. ولكن عندما
تضي قليلا بعد ذلك تكتشف انه كان
يستعملها لاشياء ليست ضرورية مما
بصفة عامة التامل فيما حولهم (صفر)
س: كثير من ابيات الشعر تستوفد
بدي غيابه .. انه فصل تكفي يجعلك

المنبذون

المحيط الهادي
نصف كرة زرقاء
الجزر تبدو كملاعات الترقيع
وطائرة ركاب تلتقه
٥- فيما يفتح الركاب قوالب الجبنة
يلو اعصار
يقذف الطائرة في البحر
خمس من الركاب يلقون في شاطئ
احدى الجزر
احياء

١٠- قوم .. المحرر الصحفي
سوزان .. عائلة النيات
جيم .. بطل الفنز العالي
بيل .. النجل
٢٠- الامثلة غريبة الاطوار
يوم المحرر الصحفي شم جبول
مياه عذبة
سوزان عائلة النيات تعرفت على
شجرة موز
جيم بطل الفنز العالي فز الى اعلى
ونزل قفص لكل عدة قرون موز
بيل النجل صنع طاوله
ليتناولوا عشاء الموز عليها
وميري الامثلة غريبة الاطوار
دفعت قفص الموز

٢٠- ولكن بعد ان طلبوا منها ذلك
مرتين
قاموا معا بجمع الحطب ثم اشعلوا
نارا
كان ثمة غروب شمس رائع
في اليوم التالي عقدا
اجتماع لجنة
٢٥- سوزان .. جيم وبيل
وصوتوا على صنع افضل الاشياء
ميري .. الامثلة غريبة الاطوار
امتعت
٣٥- يوم المحرر الصحفي قتل عدة
عشرات من الخنازير
وبيع جلودها فصنع رقا للكتلة
ثم طبع اخبار الجزيرة بجبر من
رخويات الجبار
٣٥- سوزان عائلة النيات طورت
انواعا جديدة من الموز
طعمها كالشيكولاته .. كلفيتك
ومثل زبدة الفول السوداني
كالفراخ وطعم الوريش
جيم بطل الفنز العالي كان
ينظم المنافسات
التي يوز فيها دائما بسبولة
٣٥- بيل النجل صنع دولا خشبيا

كلير: ١٩
ميتشيل: ١٤
سارا: ١١

قادهون

تعبدة



بين الفريق وبين المله
تسقط الاناس تسجني امليه
لواني تومي: للريح
لاجنحة الليل ان تسرح
بيتي وبين دروب الرجل أنا
والدموع التي اهدرت فوق رسم الكفوف
وخوفي ياتر تطرح للنار نور الريح
وصوتي نداء صلا تستشف الحروف
تترنك بين القفوس وفوق التضاريس
وأحسرت بعض البقايا لتدق برد الحريف
رجوت المراكب ان تترك البحر خلف اليوم
وتبتح من جزر تسحم يترنق الحفوة
لكن ..
أضاح الغرب خطوط الرقيق وضل الطريق
والتي تقضي الاحل ظل المكان وظل الذي كان
لم يبق غير ظلام الزوايا وصمت الرصيف
فالحين تلاشي
وصوتي .. وصمتك يترنق خلف التضاريس
بعضي بنا حيث تنصو الاماني ثيابا من الزيف والمتحيل
حنايكي
يكفي الملاء غاب الذي كان يند للسهل .. للصعب
يتشال في الجبين وفي مفرق الشرط طل
وفي صهوة الفجر
يفي لنياه اغنية الراجلين من الجزر التي يتكلس فيها العويل
وتسقي الجبين من مدام الجراح العميقة

قراءة سريعة في القصيدة

يبدو الخروج عن النموذج الشعري السائد المفروض ما يورق
التجربة الشعرية الحديثة ورغم ان هذه التجربة جاءت متأثرة بالغرب
الا انها ايضا تأثرت ببعض الروايف العربية من التراث .. ورغم ان
تلك التجربة مازالت تلقى المعارضة من البعض الا ان هناك بعض
التقدم الذي لا ينكر والذي تم على يد مجموعة كبيرة من الشعراء
تعرفهم الساحة الشعرية وتذكر لهم هذا التقدم الذي احرزوه .
وان كان هذا الموضوع يحتاج الى وثقة طويلة .. فانا هنا نود ان
نشير في هذا المدخل الى عدة نقاط هامة اولها الفرق بين مفهوم النظم
ومفهوم الشعر .. فالاول يرتبط بقواعد وضوابط محددة سلفا في علوم
المرسوس والقافية ويعتمد اساسا على التعلم والممارسة .. اما الشعر
فتجربة اخرى كبيرة ترتبط بعمانة وموهبة وفهم واع لدور الكلمة
الشعرية تلك نقطة .. ونقطة اخرى هي الفرق بين الشعر المشرور والنثر
الشعري حيث لا يشكل النثر الشعري قصيدة ذات وحدة ولكن
تلقب في الشعرية والايحاء وتوفر على المجرى كما يقول انيس المقدسي
في كتابه الانشاهات الادبية في العالم العربي .
تد هذه القلمة طويلة بعض الشيء ولكنها تبدو ايضا من الاهمية
بمكان كمدخل للقصيدة التي امانت والتي تحاول من خلالها الشاعرة
جاءة الخروج من انشاق النظم الى رحابة التجربة الشعرية الحديثة
ولكنها لاتنجز كثيرا اذ لاتتلب ان تعود الى رقة النظم .

بين الفريق وبين المله
لواني تومي: للريح
لاجنحة الليل ان تسرح
بيتي وبين دروب الرجل أنا
والدموع التي اهدرت فوق رسم الكفوف
وخوفي ياتر تطرح للنار نور الريح
وصوتي نداء صلا تستشف الحروف
تترنك بين القفوس وفوق التضاريس
وأحسرت بعض البقايا لتدق برد الحريف
رجوت المراكب ان تترك البحر خلف اليوم
وتبتح من جزر تسحم يترنق الحفوة
لكن ..
أضاح الغرب خطوط الرقيق وضل الطريق
والتي تقضي الاحل ظل المكان وظل الذي كان
لم يبق غير ظلام الزوايا وصمت الرصيف
فالحين تلاشي
وصوتي .. وصمتك يترنق خلف التضاريس
بعضي بنا حيث تنصو الاماني ثيابا من الزيف والمتحيل
حنايكي
يكفي الملاء غاب الذي كان يند للسهل .. للصعب
يتشال في الجبين وفي مفرق الشرط طل
وفي صهوة الفجر
يفي لنياه اغنية الراجلين من الجزر التي يتكلس فيها العويل
وتسقي الجبين من مدام الجراح العميقة

التجربة الشعرية هنا يتنصها الضجج الكافي الذي لا يأتي الا
بالمعانة والممارسة الدائبة والرصد الواعي لجوهر الاشياء اضافة الى
الموهبة وهي لا تنقص الشاعرة التي تنصق ان ترى فصائلها الجليدة
حققة لذلك .

احمد مجاهد



شذو اشجاء
قصيدة العواد هذه من البحر
السرير مستغلان مستغلان فاعل
اولفان ولكن تفتيحها اصعبا .. الطي .
فلنت .. مفتعلن .. وتصرف العواد في
البحر السريع وكيفية حسب رغبته في
توزيع تفعيلاته في كل من الاشهر
المستوية .. وبخل بعضها الخيت
فصنعت .. ففاعل .. وبخل على بعضها
التي ففت مفتعلن وهذا يحدث عادة
في الشعر الخليل .. لكن الجديد انه
خرج من الوزن بإضافة تفعيلتين خارج
كل ثلاثة ابيات .. فالحب اضناه .
شذو اشجاء ..
وهذه تجلوزات كان يستخدمها
الانثوسيون في موشقهم واهمية هذا
الخروج انه جاء في وقت كان الوزن فيه
موجعا في حد ذاته .. وكنت افضل
القصيدة في اجودها سبكا واكثرها
تناسقا موسيقيا .
وهذا التجاوز حقق العواد غلتيين
الاولى انه خرج على ما هو سائد في
عصره والثانية انه كسر حدة الوزن
والموسيقى الرتيبة في الابيات .

مراجع:

- ١- شعراء الرابطة القلمية في نيويورك ص ٨٢ . نادرة جميل سراج .
- ٢- انظر .. انتم الشعراء .. اسين
الرياحي- ريت هذه الافكار متفرقة
ضمن سياق المواضيع بترتيب
٣- الديوان للعقاد والملازمي ص ٤
٤- العقاد مقدمة .. الفريال .. ليخايل
نصيه
٥- مجلة شعر ج ١ ص ٢٥ يناير ١٩٦٤
٦- الفريال .. ميخائيل نصيه .. مقاله دقيق
الفرداد
٧- الادب الحجازي الحديث ج ١ ص ٢٨٨ . د. ابراهيم الفزان
٨- قصيدة الشجرة ذات السجاج الشوكي
ص ٢٠ محمد حسن عواد
٩- المصدر السابق ص ٢٨
١٠- المصدر السابق ص ٢٤
١١- المصدر السابق ص ٢٩
١٢- الشعر المعاصر في المملكة ص ١١
١٣- د. عباد الحاد
١٤- د. يحيى الصحران ص ٢٨
١٥- الشجرة ذات السجاج الشوكي ص ٢٢

هكذا اعنه الأصل

في المذهبين ما لم يرقه للشعراء العرب

الحديث في حكمة تجاوزت فكر يا حكام لتجد يد لحرية

الان الشعرية في ادب العاطفة
ولم تكن دعوى العواد مجرد دعوة
شككية كما يمكن ان نستشف من خلال
ملكتب عنه في كثير من الصحف .
لكنها كانت في حقيقتها دعوة فكرية
تنبها عقل مفكر جريء وروح متفرد
عنية .. كرامة لالتعصب والتقليد
وباحثة عن فكر جديد علمي في جوهره
ثائر على كل قديم والعواد يتجاوز في
دعوته هذه كل دعوات المفكرين العرب
بل وكان اكثرهم جرأة ووضوحا رغم كل
لا ترسل عليه .. المدرسة ظلالا قلقة
من صفات الطعن تسميها مرة
.. المسونية .. تارة و .. الاحد .. تارة
اخرى (١)

وهي التهم التي ملازال قلقة منذ
ذلك العهد ضد كل المحدثين وكان خلاف
العواد رغم كونه احد اعضاء جمعية
الادب العربي يختلف جذريا مع
اعضاء الجمعية .. فقد كانت الدعوة في
اليه مجرد دعوة نظرية وصدي
طبيعية لاجراء التجديد العربية غير
ان كفتير فذ وعقري اتجه بها لاجلها
ايولوجيا واستطاع ان يثقف من بين
هذه الجماعة وان يختلف معهم اختلافا
جوهريا فيقول عن واحد من اهم اعضاء
الجماعة وهو عمر عرب .. انه كان ميالا
الى الانتباة
كان في الشعر بفضل .. شوقي وحافظ
والبرودي .. على جبران ونعيمه والحقاد
ومطران وكنا على العكس من ذلك وكان
يرى في الملك حسين ملكا مثليا للمرب .
وكنا نخلفه في هذا الرأي .. ونرى ان
الادب هو الذي يجب ان يقوم بدور
البطل في مسرح السياسة في العصر
الحديث (٢)

ومع ان الدعوة التي حملتها
جمعية الادب الحديث .. كانت في
جوهرها استجابة لدعوات التي تردت
في انحاء كثيرة من العلم العربي الا

بين جماعات الادباء العرب وراينا كيف
قلت .. الرابطة القلمية .. بعد ثورة
الحسين بربعية اعوام ثم تلاها مدرسة
الديوان بعد عام واحد ١٩٢١ .. ثم قامت
في سوريا رابطة الادب الحديث عام
١٩٢٢ التي لم يكن لها دور يذكر وما ان
هل عام ١٩٢٣ حتى اعلن عن قيام
جمعية ادبية جديدة في مكة المكرمة
اطلق عليها اسم .. جمعية الادب
الحديث (٣)

التحولات

١- جمعية الادب الحديث في مكة

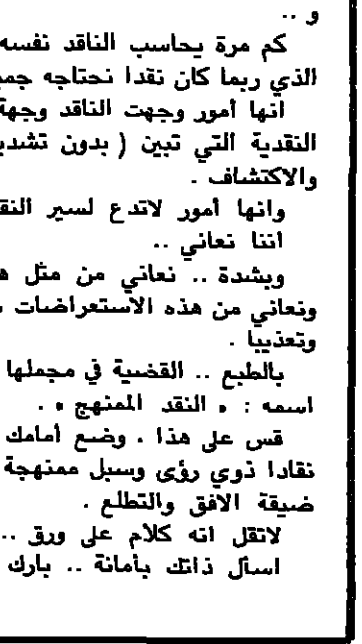
لم يكن الادب العربي في شبه
الجزيرة العربية يعاني من حركات
التجديد في بقية اقطار العلم العربي
وقد كانت الدعوات التي تصدر في المهجر
ومصر واسوريا تلقى ترحيبا ومانصرة
من قبل اسلوب وعيه على اثر الحكم
الاستعماري التركي وتفتحت عواطفه
على مبادرة الحسين بن علي .. فكان اشد
الشباب العرب ثائرا بهذه المبادرة مع
مكان يسود في ذلك الوقت من سلطة
حدث كثيرا من تطالعهم وميولهم وما
ان اعلن انهم انطلقوا في الشعر والشعر
الحجازي محمد حسن عواد عن دعواته
لاقامة .. جمعية الادب الحديث .. حتى
انضوى تحت لوائها مجموعة من
الشعراء الشباب من اهمهم محمد عمر
عرب وعبدالله قدا ومحمد سرور الصبان
وعبدالله ابي

ويحدث العواد عن هذه الفترة وما
ساد فيها من تسمية وضيق فيقول .. اما
الثورات التي كان يدفعا اليها
للانحسار بلجو والحاجة الى تبيد
القديم التي تؤدي لولاحثا كاللوة على
سياسة .. الحيز الضيق .. التي
احسنا بها في اواخر العهد العثماني
وكثيرة في ادب .. الكتيبيات
وشعر التخميس والتشظير وحصر

من كل كلمة في اللغة وما من كلمة
طاق بها الا وهي ذات وزن وتفعيل (٤)
وبينما اراح المهجريون كل انواع
التجديد في الفكر والشكل دون قيود
تتبع دعوة الديوان مؤطرة بعوامل
يرة امها علم المكان الذي انطلقت
منها .. وهو العمل الذي لم يؤثر على
هراء المهجر حيث كانوا يعيدون على
لغة ادعاه التراث واللغة .
فيقول جبران .. لكم لغتكم ولي
لغتي .. متحررا من كافة الضغوط التي
لكن ان تؤثر على هذا الاختيار .
ويستمر ميخائيل نصيه من هؤلاء
الذين يتوسسون القواميس ويتلون
فيها صواتهم فيقول

في تلك تفتح جريدة او مجلة من
الرائد سوريا ويعلنون الا وتجد فيها
لغتي اللوغة .. يدعون تهاديب الالفاظ ..
لغتي تلك في حرب عوان .
لغتي يقول ان التجديد كذا خطأ .
لغتي يقولون ويا يليلون ولم يعموا في
لغتي لغتي .. ولغتي .. ذلك يقول انه
يقتصر .. ويقتصر الى التخصري وهم
يسبون ان الحياة يسرها احصرت
لغتي لغتي .. ولغتي .. ذلك يقول انه
يقتصر .. ويقتصر الى التخصري وهم
يسبون ان الحياة يسرها احصرت
لغتي لغتي .. ولغتي .. ذلك يقول انه
يقتصر .. ويقتصر الى التخصري وهم
يسبون ان الحياة يسرها احصرت

في تلك تفتح جريدة او مجلة من
الرائد سوريا ويعلنون الا وتجد فيها
لغتي اللوغة .. يدعون تهاديب الالفاظ ..
لغتي تلك في حرب عوان .
لغتي يقول ان التجديد كذا خطأ .
لغتي يقولون ويا يليلون ولم يعموا في
لغتي لغتي .. ولغتي .. ذلك يقول انه
يقتصر .. ويقتصر الى التخصري وهم
يسبون ان الحياة يسرها احصرت
لغتي لغتي .. ولغتي .. ذلك يقول انه
يقتصر .. ويقتصر الى التخصري وهم
يسبون ان الحياة يسرها احصرت
لغتي لغتي .. ولغتي .. ذلك يقول انه
يقتصر .. ويقتصر الى التخصري وهم
يسبون ان الحياة يسرها احصرت



الشريعة .
فبالرغم من ان الهدف الصهيوني لم يكن مقتصرا على ابادته الشعب الفلسطيني وانتهاء ثورته ، بل امتد هذا الهدف لاحتلال اجزاء من ارض لبنان الا ان الشعراء الصهاينة لم يكونوا ليهتموا الا بالحرض على شل الساعد الفلسطيني عن الحياة والقائمة والحض على قتل والمقاومة دون التفريق بين شيخ وطفل وامرأة .
فهذا هو الشاعر « ايشلوم كور » يقول في قصيدته له بعنوان « لو كنت قائدا لجيشنا الاسطوري »
جريدة « معاريف » ٢٦ تموز ١٩٨٢ :
لو كنت قائدا لجيشنا الاسطوري

وإن كان في من ملاحظة أولية على هذا الجزء - المنخل من الكتاب، فالملاحظة الإيجابية هي أن الكاتب خليل السواحري - لم يفرق في الوهم الذي ساد فترة - وما زال سائدا في بعض الأساطير - من أن الاتجار الذي يدعى يساريًا، ولا ربي لماذا يدعى هكذا - اتجاهاً متناهض للحركة الصهيونية ونصير للشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة - فالاستياء المذكور بشعرائه ومفكريه وقادته يعتبر بين أجزاء من الآلة الصهيونية التي تسعى إلى افقار - دولة إسرائيل الكبرى - مقالة مثل الاتجاهات الأخرى - والفريق بينه وبين هذا الاتجاه، أن أكثر - ذكاء - الوصول إلى هدفه وأكثر حكمة في

... ويتردد في طرح قوانين نقدية ،
يعا .. لسبب أو لآخر من سبب ؟
الخرى ، بعيدا عن هدف الكتابة
(يد) أو تضيء ما غاب عن الفهم
الذي نحتاجه مرحليا طريقا .
هذه المفاهيم النقدية المتصارعة ،
المصطلحية ، التي زادتنا تعقيدا
عائدا الى شيء اسمه « الفكر » أو
ما تعلمه الأكاديميات التي تخرج
ومحددة بايديولوجيات تطأطأ بأطر
الله فيك .

و
 كم مرة بحاسب الناقد نفس
 الذي ربما كان نقداً يحتاجه جد
 أنها أمور وجهت الناقد ووجه
 القندية التي تبين (بدون تشدد
 والاكتشاف .
 وأنها أمور لاتدع لسير الناقد
 أننا نعانى ..
 وبشدة .. نعانى من مثل
 ونعانى من هذه الاستعراضات
 وتعديا .
 بالخصية .. القضية في مجملها
 اسم : هـ الناقد المنهج .
 قس على هذا . وضع أملك
 نقادا ذوي رؤى وسبل ممنهج
 ضيقة الأفق والتطلع .
 لاقبل أنه كلام على ورق .
 اسأل ذاتك يأمنة .. بارك

افتتاح محطة تحكم مساندة للشبكة الفضائية العربية بتونس



● الكيل

افتتحت في منطقة (الخبلة) التونسية الأسبوع الماضي محطة التحكم المساندة للشبكة الفضائية العربية (عربسات) بحضور السيد ابراهيم الخواجة وزير المواصلات التونسي والسيد علوي درويش الكيل وزير النقل والبريد والهاتف السعودي إضافة إلى السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية. وستقوم هذه المحطة بإعمال المساعدة لحطة التحكم الرئيسية بالقمرين الصناعيين العربيين في الرياض حيث تحتوي على أجهزة الرقابة والحقوق الإلكترونية وهوائين موجّهين إلى القمرين الصناعيين لعربسات. وتستطيع المحطة التي بلغت تكاليف إنشائها ١٦ مليون دولار التحكم بإدارة القمر الصناعية وهي أجهزة يوسايل مراقبة للقمرين الصناعيين والمحملة نفسها ويربط بينهما وبين المحطة الرئيسية خطوط مباشرة يتم عبرها تبادل المعلومات حول كافة التحركات والفعلات التي تقوم بها الشبكة الفضائية العربية. وقد أدى السيد الشاذلي القليبي بهذه المناسبة بصريح قال فيه أن جامعة الدول العربية وأكبر مشروع القمر الصناعي منذ ولادته فكرة حين كان لها شرف رعاية هذا المشروع وأحضارته حتى أصبح حقيقة بعد إطلاق القمرين الأول والثاني في العلم الماضي فكان تجسيدا لارادة الدول العربية أن تكون الشبكة الفضائية العربية أول نظام فضائي إقليمي في العالم يكفل التواصل بين مختلف أنحاء الوطن العربي خدمة للأغراض الاجتماعية والثقافية والاقتصادية. وأوضح أن هذه المحطة الأرضية تمثل خطوة جيدة لاستثمار هذا المشروع الحضاري الكبير. وقال السيد القليبي أن نجاح الدول العربية في تحقيق مشروع عربسات يعني دخولها عالم التكنولوجيا المتقدمة التي هي مستقبل الحضارة الكونية وقوام رقي الأمم وسيطرته على عقيدتها.

مدير وكالة الأنباء الأفريقية يتولى مهام منصبه رسميا

مرحلة الانطلاق (٦ سنوات) التي رأسها الشيخ عثمان بدالو (النيجر). وتعد (بانا) إحدى الوكالات المتخصصة لمنظمة الوحدة الإفريقية. ويقع مقرها في داکار، وترجع فكرة إنشائها إلى عام ١٩٦٣ ولكنها لم تصبح واقعا إلا في عام ١٩٧٩ وتعد الوكالة التي بدأت عملها في عام ١٩٨٣ ما يتراوح بين ٢٠ و ٣٠ ألف كلمة يوميا بلغات لغات الإنجليزية والفرنسية والعربية. وتشتمل الأهداف الرئيسية للوكالة حسيما جديدا مؤسوسا في تصحيح صورة إفريقيا التي شوهتها وكالات الأنباء العالمية الكبرى وتيسير التقارب والتفاهم بين شعوب إفريقيا واتاحة الفرصة لإفريقيا لإسماص صوتها على الساحة الدولية.

محطة إعلامية جديدة

بالتحديد خلال الأشهر القليلة الماضية تهيأ جديدا محطة إعلامية جديدة في الجزائر الشقيقة والتلفزيون والفيديو كما لو كانت هذه المحطة الإعلامية الثلاثية أبعادا لها هدف كل منها تخدم الآخر غير أن هذا الوضع تغير الآن بعد إتمام عملية بين قطبي الشبكتين والتلفزيون والتلفزيون لتعمل كحل واحد وأحدة لتقديم برامج ثقافية للتلفزيون والمستمعين. وقد أصبح التلفزيون الهندي يقدم حاليا بصورة منتظمة البرامج التعليمية ولم يعد ما يعرض حصريا على التلفاز التلفزيونية كما سيجري التلفزيون تقديم مجموعة من البرامج التي لم تعرضها قديم السبعا من قبل. إن أصبحت منظمة الشبكتين تحت إدارة مشتركة أصبحت شراكة بين الطرفين. وفي المقابل أصبحت منظمة الشبكتين تبحث عن العديد من المشاريع التي تقوم بها من أجل خدمة الأهداف المشتركة. وهذا هو الاتجاه الذي يسير عليه التلفزيون الهندي في أبحاث الإعلام ومؤسساته التلفزيونية.

نذرة حول حرية الصحافة في القوانين العربية

تعد خلال شهر أبريل المقبل في حرية الصحافة التونسية نذرة حول حرية الصحافة في القوانين العربية. ويشرف على تنظيم هذه النذرة كل من الاتحاد العام للمحامين العرب وجامعة الدول العربية والمنظمة العربية لحقوق الإنسان والاتحاد العام للمحامين العرب.

الأنباء تحتفل بعامها العاشر

تحتفل صحيفة الأنباء الكويتية هذه الأيام بالذكرى السنوية العاشرة لتأسيسها. وقد قطعت الشبكة الأنباء شوطا طويلا من التقدم خلال سنواتها العشر لتصبح واحدة من الصحف الكويتية المرموقة. واليوم تهنئ الأنباء بهذه المناسبة وتتمنى لها مزيدا من التقدم والازدهار لخدمة القارئ العربي بصفة عامة والقارئ الخليجي بصفة خاصة.

بمشاركة وكالة الأنباء السعودية دورة تدريبية للعاملين بوكالات الأنباء العربية

تقام في تونس حاليا دورة تدريبية للعاملين في وكالات الأنباء العربية تنظمها وكالة الأنباء التونسية بدعم من جامعة الدول العربية بهدف رفع مستوى الأداء الصحفي لوكالات الأنباء العربية. وستشارك في هذه الدورة عشرون صحفيا من مختلف وكالات الأنباء العربية ومن بينها وكالة الأنباء السعودية وقد بدأت يوم السادس من يناير الحالي وتستمر حتى الثامن عشر من الشهر الحالي. وقد بدأت الدورة بحوار حول التدفق الإعلامي العربي وإدارة الحوار السيد البشير طوال المدير العام لوكالة الأنباء التونسية ورئيس مجمع وكالات انباء البلدان غير المنحازة. وأكد البشير طوال في كلمته على ضرورة تحسين القدرات البشرية والفنية في وكالات الأنباء العربية.

موت صحيفة بريطانية

اعلن في لندن ان صحيفة «شيفيلد مورنينج» وهي واحدة من أقدم الصحف البريطانية ستوقف عن الصدور نهائيا قريبا بعد أن ظلت تصدر على مدار ١٢٠ عاما.

اقامة محطة لاذعة صوت امريكا لفلسطين المحتلة

ذكرت صحيفة الرأي العام الكويتية أن العمل في إقامة محطة لاذعة صوت امريكا داخل فلسطين المحتلة سيبدأ في منتصف شهر يناير الحالي وأن محطة لاذعة صوت امريكا ستقام فوق مساحة كانت مخصصة قبلا لاقامة مستوطنة اسرائيلية جديدة. وأضافت الصحيفة أن مساحة الأرض التي ستقام عليها المحطة تصل إلى حوالي ستعائة دونم وسيتم في هذه المحطة بعد إقامتها ١٢٠ شخصا من بينهم ٨٠ اسرائيليا.

متاعب صحفية



كلت الصحيفة الفرنسية كريستين فيلن تملس عليها في تصوير سابق للسلطات الذي اقيم في باريس في الوجة الأخيرة حين فقد أحد المتسابقين السيطرة على سيارته فاندفعت الشاحنة وحطمت الحاجز وتوجهت راسا إلى المصورين الصحفيين. وهرب معظم المصورين بحياتهم إلا أن كريستين رأت أن تلك لحظة فريدة وأصرت على عدم الهرب قبل التقاط الصورة ولكن حين حاولت الهرب كفت الشاحنة اسرع منها. وسقطت كريستين على الأرض وهي تحتضن كاميراتها وحدثت معجزة ولم تصب المحصورة الشاحنة إلا بكسر بسيط في عظم الرقبة. حقا انها مهمة البحث عن المتاعب.

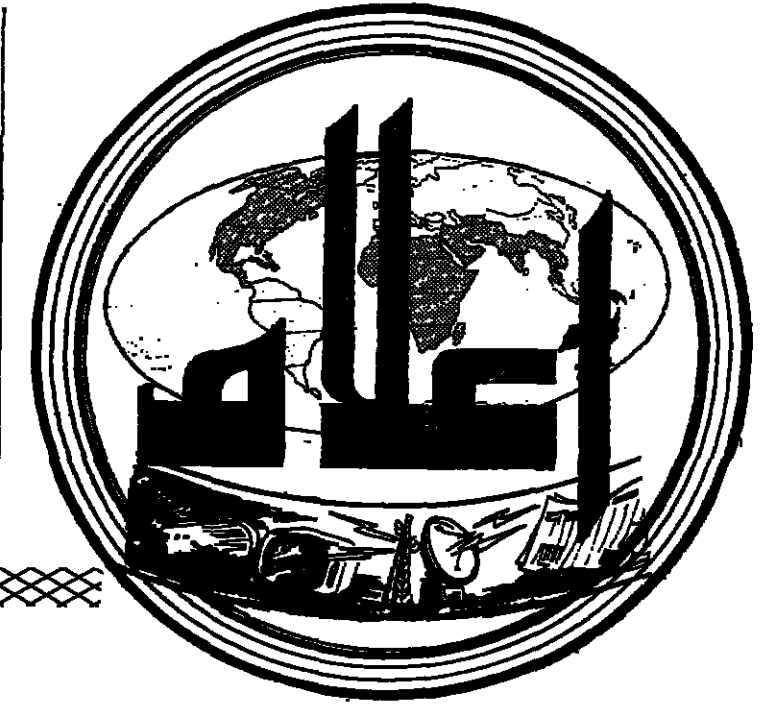
تكنولوجيا الإعلام أخطر من الأسلحة النووية على أمن العالم

السيطرة الإعلامية على شعب ما تجعله أداة طيعة يسهل توجيهها

نيران حرب مدمرة، والتاريخ القريب يحمل لنا العديد من الأمثلة. فقبل حرب فيتنام أخذت أجهزة الإعلام الأمريكية من إذاعة وتلفزيون وصحافة تحذر الشعب الأمريكي من الخطر الشيوعي الزاحف من فيتنام الشمالية حتى ان غالبية الشعب الأمريكي طالبت بدخول الحرب وتحمست لها، كما نجح جويلز وزير الدعاية في ألمانيا النازية في ان يستغل الإذاعة والصحافة استغلالا وصل إلى حد السيطرة شبه الكاملة على غالبية الشعب الألماني مما أدى بعد ذلك إلى إشعال نار الحرب العالمية الثانية، واستغل «جويلز» الإعلام في محاولته (التأثير) على نفسه شعوب وجنود الحلفاء وأضعافها. [معركة التشويش] الإذاعي بين الكبار] وأكدت الدراسات انه بعيدا عن الاضواء وضجيج الاتهامات المتبادلة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي حول نظام حرب الكواكب والأسلحة المضادة للأقمار الصناعية تجري حرب إعلامية شرسة بين الملاعين ففي الاتحاد السوفيتي، كما هو الحال في الولايات المتحدة أصبحت عملية التشويش على الإذاعات الموجهة تشكل صناعة هامة تستخدم قمة التطور التكنولوجي والإلكتروني



وأشار تقرير امريكي إلى الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة قد توصلتا في السنوات الأخيرة نتيجة للتقدم المذهل الذي حدث مؤخرا في الاجازات الفضائية إلى وسائل



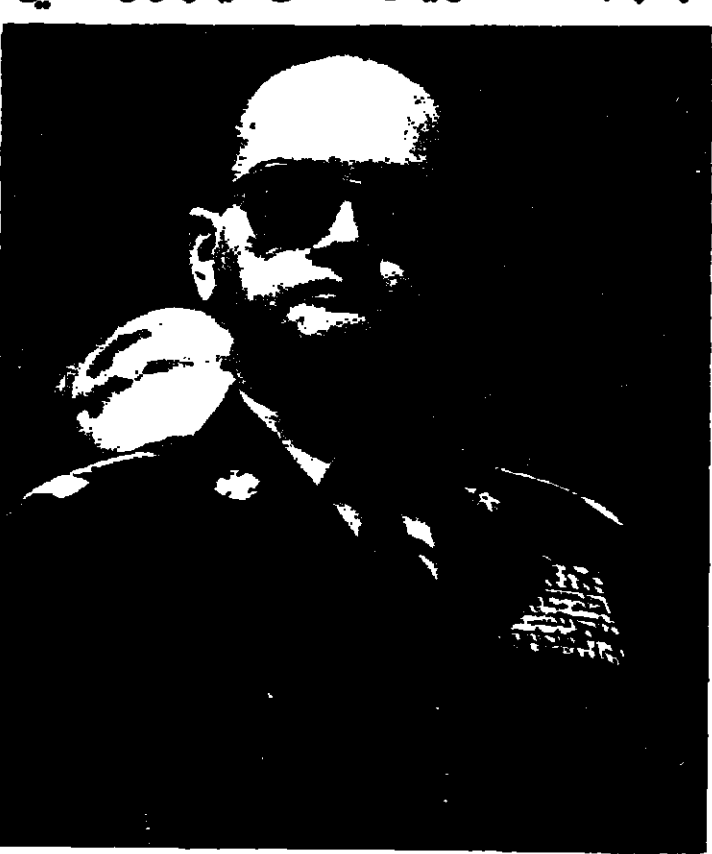
رفع الحظر عن الصحف الأجنبية في السودان

أصدرت السودان قرارا الأسبوع الماضي يقضي برفع الحظر عن جميع الصحف الأجنبية التي كان ممنوعا من دخول السودان. اعلن ذلك محمد يوسف حامد وزير الثقافة والإعلام السوداني الذي قال ان مجلس الوزراء السوداني قرر أيضا رفع الرقابة التي كانت في عهد النمريري على الصحف الأجنبية التي تتعرض للاوضاع في السودان. والراية واللوان والهلف والسوداني. والمعروف ان الصحافة في السودان

استقال من منصبه لانه كتب

تخل نشأ أكبر صحفيين في ولاية أريزونا الأمريكية عن منصبه بعد ان أعلن أحد الصحفيين الذي تعرض لحملة صحفية في هاتين الصحيفتين ان النشأ لم يكن طيارا حربيا في حرب فيتنام والحرب الكورية. وقد اعترف دارو توي ٣٥ سنة صاحب صحيفة أريزونا رينيك ومجلة ذا غويينكس جازيت منذ عام ١٩٧٨ انه كتب على الرأي العام عندما أعلن قبل أربع سنوات انه مقدم (ق) بالقوات الجوية الأمريكية وأنه كان قد حصل على عدد كبير من الأوسمة وأنواط الجدارة.

مدير التلفزيونات البولندي يستقيل بسبب التشويش على ياروزسكي



قدم الكسندر بيرشينسكي مدير عام التلفزيون البولندي استقالته في أعقاب الاعطال الفنية التي ابتأت إلى التشويش على الكلمة التي وجهها الزعيم البولندي الجنرال ياروزسكي إلى الشعب بمناسبة العام الميلادي الجديد. وكان الزعيم البولندي قد قرر بمناسبة العام الجديد الإلقاء بحديث للصحفيين البولنديين يذاع على الهواء مباشرة وما كان الجنرال ياروزسكي يبدا كلمته حتى ضعف الصوت وكان يسمح بالكلام وذلك لمدة عشرين دقيقة كلمة وهي الفترة التي استغرقتها حديثه. وعلم من مصدر مطلع ان ميكروفا

[الفرقة المطلقة للطمس]

وأشارت التقارير الإعلامية إلى ان أسلوب التشويش واحد في كل من الدولتين الكبيرتين، وهو في غاية البساطة فكما تقول مصادر المخابرات الأمريكية، فإن الاتحاد السوفيتي يستخدم القوة المطلقة للطمس كل ما تقوله الإذاعات الغربية فيقوم حوالي ثلاثة آلاف جهاز بث إذاعي قوي بالاذاعة على نفس ترددات المحطات الغربية مما يجعل الاستماع إليها يدخل في نطاق المستحيلات ولكنها لم تكشف عن الأساليب الأمريكية لحجب بث المعلومات السوفيتية عن الدول الغربية ودول العالم الأخرى.

وقالت الدراسة ان الخبراء السوفيت يستطيعون اكتشاف ترددات الإذاعات الغربية الجديدة على الفور. ثم يستولون عليها ومعظم أجهزة التشويش السوفيتية تقع بالقرب من المدن حيث يستخدم الخبراء موجات التردد الأرضية الشديدة التأثير في المناطق الريفية يستخدم السوفيت أسلوب اسكافي ديف التي تجعل في مقدرتهم تغطية الهدف على بعد مئات الأميال عن طريق الاشارات الناطقة في الخلف الابنوي للأرض.

وأشار تقرير امريكي إلى الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة قد توصلتا في السنوات الأخيرة نتيجة للتقدم المذهل الذي حدث مؤخرا في الاجازات الفضائية إلى وسائل

القوة المطلقة للطمس

وأشارت التقارير الإعلامية إلى ان أسلوب التشويش واحد في كل من الدولتين الكبيرتين، وهو في غاية البساطة فكما تقول مصادر المخابرات الأمريكية، فإن الاتحاد السوفيتي يستخدم القوة المطلقة للطمس كل ما تقوله الإذاعات الغربية فيقوم حوالي ثلاثة آلاف جهاز بث إذاعي قوي بالاذاعة على نفس ترددات المحطات الغربية مما يجعل الاستماع إليها يدخل في نطاق المستحيلات ولكنها لم تكشف عن الأساليب الأمريكية لحجب بث المعلومات السوفيتية عن الدول الغربية ودول العالم الأخرى.

وقالت الدراسة ان الخبراء السوفيت يستطيعون اكتشاف ترددات الإذاعات الغربية الجديدة على الفور. ثم يستولون عليها ومعظم أجهزة التشويش السوفيتية تقع بالقرب من المدن حيث يستخدم الخبراء موجات التردد الأرضية الشديدة التأثير في المناطق الريفية يستخدم السوفيت أسلوب اسكافي ديف التي تجعل في مقدرتهم تغطية الهدف على بعد مئات الأميال عن طريق الاشارات الناطقة في الخلف الابنوي للأرض.

وأشار تقرير امريكي إلى الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة قد توصلتا في السنوات الأخيرة نتيجة للتقدم المذهل الذي حدث مؤخرا في الاجازات الفضائية إلى وسائل

جمعية جدة في حفلها الشهري الثاني

فقرات ناجحة و أخرى هابطة "الجمعة" أسكتش

أدرج ضمن فقرات
الحفل في اللحظات الأخيرة

● محمد ماجد صوت صاعد .. وعالي محمد رجب تنفيذ الوعد



● أسكتش فكري
● الفرقة الموسيقية يقدم لها
الشكر على مشاركتها في مثل هذه
المناسبات وهي بالفعل جديرة

في نهاية الأسبوع الماضي من
شاشة القناة الأولى

● إلى الذين كتبوا وخصوصاً
[اليوم الفني] دون بقية
الصفحات والذي دل على عدم
متابعة .. أقول لهم قد يكون
الخطأ بالدرجة الأولى من
الجمعية التي قدمت برنامج
عملها وتغير بسبب ظروف معينة
لكن مجرد الكتابة عن إقامة
الحفل بساعات فقط إنما يدل على
حسن المتابعة ولاشك أن الجهد
الصادق هو المعبر الوحيد عن
وجود بعض الأخطاء البسيطة
والتي لا يمكن التعرض لها
وكتابة خبر إقامة الحفل صباح
الثلاثاء وهو الذي انتهى في
الساعات الأخيرة من بعد
منتصف ليل الإثنين إنما هو
معلومة للأحداث وللأخبار وكما
كنت متحاشياً ذلك حين كتبت بأن
الفرقة سوف تكون في يوم آخر
فانني أيضاً تحاشيت كتابة
التفاصيل وهذا واضح لمن قرأ
خبر إقامة الحفل

وفي الأخير أود أن أتيه الزميل

الذي كتب باننا تسرعنا في نشر

التفاصيل وهو الشيء الذي لم

يحدث بانه هو الآخر قد وقع في

أكثر من خطأ في تحليله للحفل

ومن باب الذكر ليس إلا فرقة

الفنان سعيد عطيه لم تقدم

رقصة بل فرقة غنائية

للمسؤولين على إقامة الحفل

هناك فقرات لم تكن مدرجة ضمن

برنامج الحفل ومجرد المغامرة

بتقديمها ربما يعرض الحفل كله

للشلل والإجدي أن يكون هناك

تطبيق حر في البرنامج التي بعد

سلفاً كما أن من أهم نجاح الحفل

التنسيق المطلوب وهو المقتدر في

كل احتفالات ومناسبات الجمعية

بجدة



● يحيى لبنان

الممثلون عبدالله ابراهيم في دور

المعلم نعتش وعبد الرحمن

عبد العزيز الرشيد وقد قدم هاتين

الغيتين بمصاحبة فرقته

والتي فعلاً قدمت فرقة جديدة

خرجت عن الاطار الموسيقي

المعروف والفرقة في تكوينها

وشبابها تستطيع أن تقدم فقرات

غنائية تعتمد على الموسيقى

الصليبية (الجزء)

بعد ذلك قدم شباب فرقة

سعيد عطيه فرقتين غنائيتين من

الطرب البنحاري وهذا النوع

من الطرب لاشك له شعبية

الكبيرة خاصة وأنه طرب يعبر

عن حياة وتراث الأبناء والأجداد

وتأتي الفرقة الأخيرة والتي

تسمى "ضيف الحفل" وضيف

الحفل الأخير كان الفنان يحيى

لبنان قدم أغنيتين الأولى (لو

تغيب) والأخرى (يا عسل) في لبنان

زبدية) والأخيرة كتبها الزميل

أمين قطان وقد كانت محور نقاش

لبعض الحضور وتساءلوا فيما

تدعي كلمة (يا عسل في زبدية)

وأوضحها الفنان يحيى لبنان

بهذه العبارة (هذه الكلمات

ليست جديدة ولكنها مأخوذة من

الإنشيد الغنائية القديمة وهي

من الكلمات التراثية) بعد هذه

الفرقة اختتم الحفل بكلمة من

الزميل محمد الشعلان

[كلمات وأراء]

● في البدء أود أن أتعرض

لفقرات الحفل والتي كان بعضها

غير موفق كما أن عملية التغيير في

موقع إقامة الحفل في المرة الأولى

(مسرح المعهد الصناعي)

وتحويله إلى (مسرح المركز

الإعلامي) في خلال ساعات قد

ساعد على عدم حضور عدد كبير

من المشاهدين ومقارنته للحفل

الشهري الأول فإن الحضور لم

يكن بالكلم المتوقع .. وهذا كما

أسلفنا مرده التغيير المفاجيء

لموقع الحفل ولاشك أن المسؤولين

في الجمعية سوف يتفادون مثل

هذه المفاجآت غير المتوقعة

● أغنية عاشق جريح قدمها

صالح مدني وقد أعقبه في الغناء

الفني الشاب عبدالعزيز الرشيد

والذي قدم أغنيتي (تذكر) من

كلمات عدنان شعبان و (ليه

المخرج عبدالله روس وتم عرضه



● صالح مدني

الموهبة خالد الاحمدي الشاب

قدم عزفا منفردا على آلة القانون

وقد كان هو الآخر موفقا وهذه

بادرة طيبة من المسؤولين في

إعداد هذا الحفل من تقديم

المواهب المتمكنة بالعزف على

مختلف الآلات الموسيقية وتتمنى

أن نرى مثل هذه المواهب كونه

فرقة خاصة بالفرد

● الأسكتش الفكاهي (قهوة

نعتش) كتبه فتيحي عبدالله

وأخرجه عثمان احمد حمد

وشارك في أداء هذا المشهد

الممثلون عبدالله ابراهيم في دور

المعلم نعتش وعبد الرحمن

عبد العزيز الرشيد وقد قدم هاتين

الغيتين بمصاحبة فرقته

والتي فعلاً قدمت فرقة جديدة

خرجت عن الاطار الموسيقي

المعروف والفرقة في تكوينها

وشبابها تستطيع أن تقدم فقرات

غنائية تعتمد على الموسيقى

الصليبية (الجزء)

بعد ذلك قدم شباب فرقة

سعيد عطيه فرقتين غنائيتين من

الطرب البنحاري وهذا النوع

من الطرب لاشك له شعبية

الكبيرة خاصة وأنه طرب يعبر

عن حياة وتراث الأبناء والأجداد

وتأتي الفرقة الأخيرة والتي

تسمى "ضيف الحفل" وضيف

الحفل الأخير كان الفنان يحيى

لبنان قدم أغنيتين الأولى (لو

تغيب) والأخرى (يا عسل) في لبنان

زبدية) والأخيرة كتبها الزميل

أمين قطان وقد كانت محور نقاش

لبعض الحضور وتساءلوا فيما

تدعي كلمة (يا عسل في زبدية)

وأوضحها الفنان يحيى لبنان

بهذه العبارة (هذه الكلمات

ليست جديدة ولكنها مأخوذة من

الإنشيد الغنائية القديمة وهي

من الكلمات التراثية) بعد هذه

الفرقة اختتم الحفل بكلمة من

الزميل محمد الشعلان

[كلمات وأراء]

● في البدء أود أن أتعرض

لفقرات الحفل والتي كان بعضها

غير موفق كما أن عملية التغيير في

موقع إقامة الحفل في المرة الأولى

(مسرح المعهد الصناعي)

وتحويله إلى (مسرح المركز

الإعلامي) في خلال ساعات قد

ساعد على عدم حضور عدد كبير

من المشاهدين ومقارنته للحفل

الشهري الأول فإن الحضور لم

يكن بالكلم المتوقع .. وهذا كما

أسلفنا مرده التغيير المفاجيء

لموقع الحفل ولاشك أن المسؤولين

في الجمعية سوف يتفادون مثل

هذه المفاجآت غير المتوقعة

● أغنية عاشق جريح قدمها

صالح مدني وقد أعقبه في الغناء

الفني الشاب عبدالعزيز الرشيد

والذي قدم أغنيتي (تذكر) من

كلمات عدنان شعبان و (ليه

«الجميل» فيلم سعودي يغزو بالذهبية

تدقق المسلسلات الأجنبية في

برامج محطات التلفزيون

السوداني بشكل الذي أضر

بخطط إنتاج الأعمال المحلية

والنقد انحازوا بالكامل لراي

الجمهور المنطقي وتوجه رؤيته

الوطنية فاعطوا للحملة إيعاداً

كثيرة واسبقوا عليها زخماً

إعلامياً مازال مستمراً ومتفاعلاً

إلى أعلى ليتخذ طابع المرحلة -

مرحلة إعادة بناء كل شيء من

القاعدة - التلفزيون يستند على

محدودية الإمكانيات مقارنة

بالتكلفة العالية للإنتاج .. لكن

الراي الغالب كان واضحاً لصالح

الاعتماد على الأعمال المحلية

واختصار الأعمال الخارجية على

الحد الأدنى في أدنى الدرجات

بجدة صريحة: أن الأعمال

الأجنبية لا تتماشى مع خصاص

البيئة السودانية ولا تتفق مع

عادات وتقاليد المواطنين

وتتعارض تعارضاً بيناً مع

أسلوب التربية السودانية والمثل

الصالحية القائمة على التوجه

الإسلامي والأخلاق الإسلامية

وغرض معانيها في أهداف بناء

الإنسان السوداني وقد أثبتت

الدراسات التأثيرية أن الأعمال

الأجنبية قد أثرت تأثيراً سلبياً

بطريق أو آخر على الناشئة بصفة

خاصة وتعارض ذلك مع برامج

وتوجهات وزارة التربية

والتعليم .. وأن بعض العادات

قد تغيرت وتأثرت بالسيل المنهمر

من مسلسلات وأفلام لا تراعي

الخصائص الموروثة للسكان

الامر الذي أدى لتدخل وزير

الثقافة والإعلام لإصدار تعليماته

لصالح رغبة المشاهدين ورجالات

التربية والدين وقد وضعت

التعليمات الجديدة موضع

التنفيذ وبدأت الأعمال المحلية في

الظهور في ميعاد مسلسلات

المساء والسهرة

الصالح عبد الوهاب

للخروج بالفنون السودانية من

المحلية إلى الانتشار المؤمل .. في

نفس الوقت معطيات هذا التقدير

أمدت بالتأثير لكل القنوات

الفنية للأعمال السينمائية

ومراجعة خط سيرها .. للمسرح

وتقويمه وتجويد أعماله ..

الأعمال التلفزيونية حظيت

بهالة كبيرة من التأثير وفتحت

صفحات مطوية من نتائج جرد

أعماله .. الصحافة الفنية وجدت

في التقدير الذي ناله فيلم

(الجميل) فرصتها الذهبية

لمواصلة تشريح كافة أعمال

السينما والمسرح والتلفزيون

وصولا للارتقاء .. المشاهدون

فتحوا الضوء الأخضر لمهاجمة

الأسرة الفنية السودانية

احتلفت بالتكريم على طريقتها

الخاصة واعتبرته البداية

الجميلة في الزمن المناسب تماماً

الطيرون الأمريكيان :

الرياضة لا تشترط الموهبة !!



يصور فيلم «الطيرون

الأمريكيون» قصة شقيقين ديفيد

وماركوس انفصلا بعد وفاة والدهما

وقررا في يوم من الأيام القيام

بمغامرة معا لاستعادة العلاقة

القرية بينهما

وهناك عشر سنوات بين

الشقيقين وأكبرهما طبيب

مختص في العلاج الطبي

الرياضي ويقنع شقيقه بالاشتراك

معه في سباق للدراجات لسببين :

١ - أثبت أنه حتى غير الموهوبين

يمكنهم الوصول إلى مستوى معين

من الرياضة

٢ - توطيد العلاقة مع شقيقه

ويلعب أدوار البطولة في الفيلم

كقن كوستنر وديفيد جرانت وراي

داون والكستردا بول وجانيت بول

سافروا مع رحلات الصقّر الذهبي من جده - الظهران - الرياض

وتحولات مريحة إلى:
أوروبا - شبه القارة الهندية
والشرق الأوسط

طيران الخليج
GULF AIR

إلى البحرين - الإمارات العربية المتحدة
قطر - عمان

أمّرقبض وأغلال بَدَل وجبة الإفطار



ارسلت حوالي ثلاثة الاف دعوة بالتزامن مع شرطة واشنطن والاشخاص الذين وجهت لهم بطاقات الدعوة مطلوبين من قبل العدالة بسبب ارتكابهم جرائم قتل وسرقة وتجارة مخدرات . وجاء في رقاغ الدعوة ان الفطور يشتمل على اعلان لمصلحة شركة تلفة جديدة متخصصة في تغطية الاعلـاب الرياضية الحروف الاولى من اسمها تقرا « فيست » التي ماهي الا فرقة ملاعبة المجرمين . وعلى جدران القاعة التي نفذت فيها العملية علفت ملصقات تقرا « نتمنى لك حظا سعيدا ، وعلى مدخل القاعة وقف قلاد العملية في زي كبير الخدم في فندق يفحص بطاقات المدعوين الشخصية وكانت الحافلات التي صفت كانها ستقل المدعوين الى الاستاد مجهزة من الداخل لنقلهم الى السجن .

بالقيود ثم ادخلوا السجن « هنيئا مريئا » . وقد تمت العملية التي قدمت فيها مائة وسبعون تهمة ضد المائة وواحد مجرم دون اي مقاومة . وكان لرجال الشرطة التابعين للشرطة الفدرالية من فرقة ملاعبة الهاربين من العدالة ويطلق عليهم افيست قد بدوا في زي الجرسونات يعدون الطاولات لاستقبال الضيوف . وقد صاح احد المجرمين عندما قدم له احد الجرسونات « رجل الشرطة » على طبق الإفطار امر القبض مع اغلال لتقييد يديه قللا ، انها لعبة غير شريفة .. حقيقة غير شريفة ابدا . وكانت الشرطة الفدرالية

على اكثر من مائة خارج على القانون اكلوا الطعام الذي قدمته لهم في شكل دعوة مفتوحة لتناول طعام الإفطار يتم فيها السحب على كروت الدعوة ويحصل الفائزون على تذاكر مجانية لحضور مباريات الدوري الامريكي في كرة القدم . انطلقت الحيلة على المجرمين ولبوا الدعوة يعني كل منهم نفسه بالحصول على تذكرة مجانية يدخل بها الاستادات الرياضية فحصلوا على امر بالقبض وجه لهم على الاطلاق بدل وجبة الإفطار واكلوا

لايخلو احيانا من الطرافة والمفارقات الذكية التي تفوت على اعنى المجرمين فيقعون في شباك الشرطة .. والحذر يؤتى من مكتبة كما يقول المثل . الشرطة الفدرالية الاميركية قامت مؤخرا بتنفيذ واحدة من انجح العمليات اقلت فيها القبض مرة واحدة

عمل الشرطة وخطتها التي تحكها محاصرة الخارجين على القانون والامساك بهم بسم بالجنية والصرامة لكه

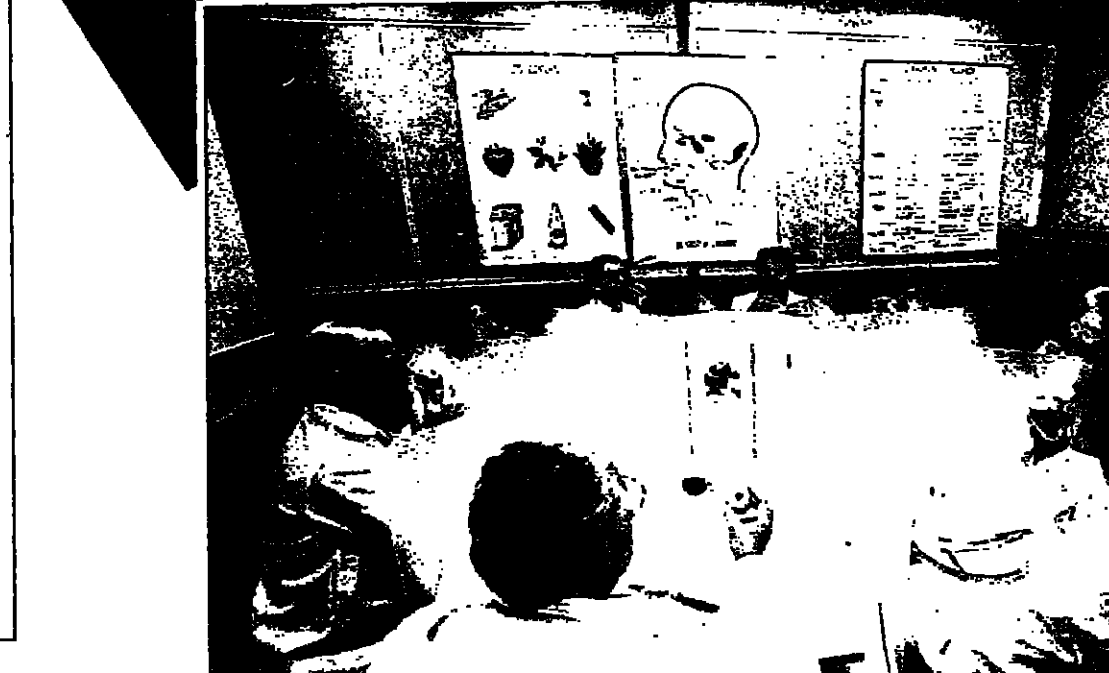


كيف تختار وتذوق وتلتهم طعامك ؟

تحتفل فرنسا مع بداية عام ١٩٨٦ بملغري السنوية العاشرة لانضمام واحد من أكثر المعاهد العلمية طرماة واكثرها شهرة واحد من أكثر الفوضى التذوق وهو المعهد وقد تأسس هذا المعهد ١٩٦٦ بغرض زيادة معلومات الشعب الفوضى عن جميع جوانب التقنية الصحية الى جانب فن اختيار وتذوق والنظام الاغذية رغم ان كثيرا من الناس لا يحتاج الى هذا الانسان يكفيه بالضرورة . ويقوم هذا المعهد برعاية مختلف المجالات عن مكونات الوجبة الصحية ومصادر العناصر الغذائية وطرق اعداد الاطعمة الشعبية المتعلقة بالتذوق الغذائي ولاقتصر مهمة الباحثين في



متعد
فرنسي
لتحذوق
الطعام



مسئولين

في رد من المدير العامة للشئون الصحية بالشرقية :

المریضة كانت صحتها جيدة وتغلبنا على الالتعاب خلال يومين

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
لقد تعودنا من جريدتنا [جريدة اليوم] ان تكون السلسلة دائما لتحقيق كل ما من شأنه التوصل الى المواطن وربطه بالسلطة على الخدمات في مواقع عملهم وهذا عمل جليل دأبت جريدة اليوم على القيام به ولكن لنا ان طلع علينا بالعدد رقم ٤٥٩١ في ١٤٠٦/٤/١٨ تحت عنوان [خطف مفتوح الى معالي وزير الصحة] يشكو من المواطن ناصر البريكان واستغربنا ان الاخوة في الجريدة لم يتصلوا بنا لتوضيح الحقيقة ..
كما نشرت الصورة التي اعتدنا ان نرى فيها جريدة اليوم ..
وبسرنا ان نوضح الحقائق التالية عن موضوع الشكوى :
اتصلنا بصاحب الشكوى للاطلاع منه على تفاصيل شكاواه ولكنه مع الاسف اعترض عن الحضور للمديرية . وبعد التحري عن الموضوع في مستشفى الولادة والاطفال ومستوصف جمعية صفوى الخيرية تبين :
اولا : ان المواطنة زوجة الشكوى دخلت بتاريخ ١٤٠٦/٣/١٨ مستشفى الولادة والاطفال بالدمام وضعت مولودا طبيعيا عن طريق ولادة طبيعية وخرجت من المستشفى بتاريخ ١٤٠٦/٣/١٩ .
ثانيا : لم تجر للمواطنة عملية ولادة عن طريق فتح البطن لذلك لا يوجد شئ داخل البطن . كما ان المريضة بعد حالتها من المستوصف الى المستشفى كانت بحالة صحية جيدة مع التهاب بسيط آمن التغلب عليه خلال يومين خرجت بعده من المستشفى متعافية .. وان المواطنة راجعت مستوصف صفوى بعد عشرين يوما من خروجها من المستشفى وليس بعد يومين كما ورد في الشكوى .
ثالثا : المشاهد للصورة المنشورة في الجريدة (والمشرح تحتها بانها لقطة للشاش الموجود داخل بطن المريضة) يرى صورة لعلة كبيرة لا تشبه الشاش بأي وجه كان .
نرجو ان يكون التشاور في موضوع الشكوى قبل نشرها اسلوبا للتعامل بيننا ان لا يخفى عليكم ما لنشر مثل هذه الشكوى من اثر سلبي على شعور المواطنين وثقتهم بالخدمات الصحية والذي لا يخدم المصالح العام .
ولفنا الله وابكم لخدمة هذا البلد الغالي ومواطنيه الكرام ..
مع قبول اطيب تحياتي ..
مساعدة مدير عام الشئون الصحية بالشرقية الدكتور/ توفيق ايوب العوهلي

● من المحرر : مع تقديرنا لهذا التجاوب من المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية الا انه ايضا للحقيقة نريد ان نذكر النقط التالية :
اولا : المواطن لم يكتب مشكلته من فراغ ولا دخل من غير نار والالتهاب الذي ورد بالرد من انه امكن التغلب عليه خلال يومين .. هو نلجم من « الشاش » الذي تركه الطبيب بمستشفى الولادة والاطفال في مكان ما من جسم زوجة الشكوى .
ثانيا : يقول الرد اننا نشرنا صورة لعلة كبيرة لا تشبه الشاش ولا يغيب عن فطة القاري الكريم ان « الشاش » موجود فعلا داخل هذه العلة التي وضع الشاش بداخلها حفظا من الاهمال !
ثالثا : ورد في الرد عبارة بعد التحري عن الموضوع في مستشفى الولادة والاطفال ومستوصف جمعية صفوى الخيرية لكن السؤال لماذا لم يذكر ما كتب في تقرير مستوصف الجمعية عن حالة المواطنة ؟؟

رابعا : في ختام الرد جاءت عبارة « نرجو ان يكون التشاور في موضوع الشكوى قبل نشرها اسلوبا للتعامل بيننا ! » ولا ادري كيف اغفل الاخ العزيز الدكتور توفيق جهود صفحة اليوم والنفس في مناسبات سابقة ولدينا جميع الاعداد التي توضح ان التعاون كان ولازال موجودا وكثيرا ما ذهبت بنفسي الى مكتب الدكتور سامي محمد الصغير مدير عام الشئون الصحية بالشرقية واحضرت منه الاجابات على رسائل اخواننا المواطنين ونشرنا الرسائل والاجابات معا في عدد واحد وهذه الخطوة تقوم بها من جانبنا دون وصاية من احد وتقولها صالحين اننا وجدنا من الدكتور سامي كل عون واهتمام ونؤكد ان التعاون قائم ومتواصل مع جميع الادارات الحكومية شريطة ان يعود بالفنفع العام على المواطن ولا ننسى ان نذكر ان الدكتور توفيق العوهلي هو الاخ ابدى تعاوننا مخلصا وجادا مع هموم اخواننا المواطنين وتحفظت هذه الصفحة بكثير من التقدير رغم اختلافنا معه على بعض النقاط التي وردت بالرد والاختلاف في الراي لا يقصد للود قضية !

يا بلدية القطيف فضلا تفسير

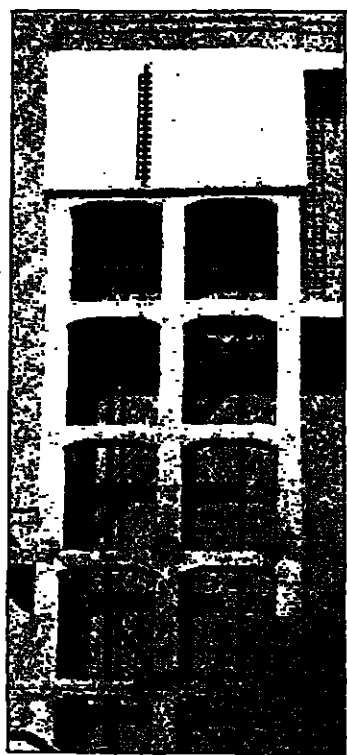
الموعد نصف ساعة فقط !!



لنا رجاء الى بلدية القطيف ومضمون رسالتنا يقول :
مما لا شك فيه ان النظافة اهمية بالغة في مجتمع راق يتمسك بإيمان تابع من دين أحد شعاراته « النظافة من الايمان » وهو كما يدل مغزى ذلك الشعار ان أحد مقومات تكامل شخصية المؤمن هي النظافة وهذا شيء لا يختلف عليه اثنان ولهذا السبب انا معزز كثيرا بما تقوم به المؤسسات المسؤولة عن النظافة ولكن لي ملاحظة عسى ان تكون لافتة لنظر البلدية وهي ان تقوم البلدية مشكورة بظهرة كل يوم برش الامكن المراد رشها بما

أهالي قرية الحيفة :

لماذا انقطع الماء عنا ؟



اكتب هذه الرسالة وهي تحصل مشكلة عن قرية الحيفة في جنوب المملكة العزيزة وحدى قرى منطقة بيشة ونريد ان نكلم عن اهم شيء في حياة الانسان الا وهو الماء وقد قال تعالى : .. وجعلنا من الماء كل شيء حي .. صدق الله العظيم ..
وهذه القرية الكبيرة من حيث المساحة وكثرة السكان تفتقد الى وجود الماء داخل المنزل وللأسف لازال السكان يجتهدون ويبدلون صمامي جهمهم في توفير المياه الحلوة فهناك خزان مياه مقام منذ مدة وكانت تصل المياه الى المنزل بكل سهولة ولكن بعد مدة قصيرة تبددت افراح اهل القرية بتوقف الماء وعدم وصوله لهم مع العلم ان هذه القرية تزدهر بفضل الذين ليس لهم من يقوم بطليهم ..
وباسم اهالي هذه القرية العزيزة نطلب للمسؤولين بالاهتمام بهذا الامر ومعرفة اسباب انقطاع الماء عن سكان قرية الحيفة سعيد بن فلز بن سعيد البيني

الى المسؤولين في مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

نحن اهالي منطقة مخطط ٧٧ الحي المقابل للبرابة الغربية للاتصالات نعاين من ملوحة المياه فنرجو تزويد منازلنا بالمياه العذبة ونشكر المسؤولين لتعاونهم مع

اعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	جهة المناقصة	اسم المناقصة	تاريخ اعلان المناقصة	تاريخ تقديم العروض	ملاحظات
١٤٠٦/٤/٥/٨	مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية	تحويل مياه ريح الاحساء ورافها بشفة مياه واحدة (الرافة الاولى الجزء الثاني)	٢٠٠٠ ريال	١٤٠٦/٥/١٥ بدلا من ١٤٠٦/٥/٢٦	٣٥١١
١٤٠٦/٤/٥/٩	مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية	تحويل مياه ريح الاحساء ورافها بشفة مياه واحدة (الرافة الاولى الجزء الثاني)	٢٠٠٠ ريال	١٤٠٦/٥/١٥ بدلا من ١٤٠٦/٥/٢٦	٣٥١١
١٤٠٦/٤/٥/١٠	مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية	تحويل مياه ريح الاحساء ورافها بشفة مياه واحدة (الرافة الاولى الجزء الثاني)	٢٠٠٠ ريال	١٤٠٦/٥/١٥ بدلا من ١٤٠٦/٥/٢٦	٣٥١١
١٤٠٦/٤/٥/١١	مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية	تحويل مياه ريح الاحساء ورافها بشفة مياه واحدة (الرافة الاولى الجزء الثاني)	٢٠٠٠ ريال	١٤٠٦/٥/١٥ بدلا من ١٤٠٦/٥/٢٦	٣٥١١
١٤٠٦/٤/٥/١٢	مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية	تحويل مياه ريح الاحساء ورافها بشفة مياه واحدة (الرافة الاولى الجزء الثاني)	٢٠٠٠ ريال	١٤٠٦/٥/١٥ بدلا من ١٤٠٦/٥/٢٦	٣٥١١

تعليق وكالة الخرس الوطني بالمنطقة الشرقية عن طرح المناقصات التالية في منافسات عامة :

رقم المناقصة	جهة المناقصة	اسم المناقصة	تاريخ اعلان المناقصة	تاريخ تقديم العروض	ملاحظات
١٤٠٦/٤/٥/٨	مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية	تحويل مياه ريح الاحساء ورافها بشفة مياه واحدة (الرافة الاولى الجزء الثاني)	٢٠٠٠ ريال	١٤٠٦/٥/١٥ بدلا من ١٤٠٦/٥/٢٦	٣٥١١
١٤٠٦/٤/٥/٩	مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية	تحويل مياه ريح الاحساء ورافها بشفة مياه واحدة (الرافة الاولى الجزء الثاني)	٢٠٠٠ ريال	١٤٠٦/٥/١٥ بدلا من ١٤٠٦/٥/٢٦	٣٥١١
١٤٠٦/٤/٥/١٠	مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية	تحويل مياه ريح الاحساء ورافها بشفة مياه واحدة (الرافة الاولى الجزء الثاني)	٢٠٠٠ ريال	١٤٠٦/٥/١٥ بدلا من ١٤٠٦/٥/٢٦	٣٥١١
١٤٠٦/٤/٥/١١	مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية	تحويل مياه ريح الاحساء ورافها بشفة مياه واحدة (الرافة الاولى الجزء الثاني)	٢٠٠٠ ريال	١٤٠٦/٥/١٥ بدلا من ١٤٠٦/٥/٢٦	٣٥١١
١٤٠٦/٤/٥/١٢	مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية	تحويل مياه ريح الاحساء ورافها بشفة مياه واحدة (الرافة الاولى الجزء الثاني)	٢٠٠٠ ريال	١٤٠٦/٥/١٥ بدلا من ١٤٠٦/٥/٢٦	٣٥١١

الموظف المثالي حالته

فردية ام واجب الجميع ؟



● خليل النعيمي ●

ولقد علمت بان اسمه (خليل النعيمي) مشرف العيادات .. ليست هذه كلمة له بقدر ماهي للاشارة الى نموذج يقتدى به واكثر الله من امثاله .. ابراهيم عوضه الزهراني

نداء من على خط الجيل السريع :

حتى لا نسمع عن حوادث مؤسفة

هذا هو أمننا يا وزارة المواصلات !!

الحوادث والوفيات والامال كبير في معالي وزير المواصلات الموقر للعمل الجاد وسرعة التنفيذ كما تعودنا على ذلك ..

سفر عبدالله القحطاني ادارة الامن الصناعي بالجيل

● من المحرر :

كما وصلنا من الاخ الكريم محمد سريان الحربي رسالة مماثلة تتحدث حول نفس هذه المشكلة ويبقى ان تقول الجهة المسؤولة كلمتها حتى لا نسمع او نشاهد حوادث لا تمنى رؤيتها .. حفظ الله الجميع من كل مكروه ..

مع جريد اليوم والتاس

● الاخ الكريم علي احمد المرون :
ناحل ان وصلنا منك رسالة اخرى يكون الخط فيها واضحا مع ترك مسافة بين السطور وحيك الله ..
● الاخ الكريم ل.ص.ا - الاجام :
اكثر من مرة قلنا ان هذه الصفحة لا تتعامل مع الرموز السير قبل التحرك الى سلك الطريق حتى تقوم دورياته السيارة بمراقبة الخط ومتابعة سير هذه الشاحنات والا فان نتاج عكسي ربما تجر الويل للسائقين وللطرق نفسها والاحتياط واجب وسلامة الارواح مطلب ومسئولية على الجميع ..
علي الخواهر

في صبيحة يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/٢٤ وقع حادث تصادم بين احدى السيارات وبين حاجز عبارة مياه السيول على خط الجبيل السريع وراح ضحيته راكب بجوار السائق والسائق نفسه في حالة لا تسر في مستشفى الجبيل حيث ان الحاجز الحديدي قسم السيارة من النصف الامين وهذا الحادث هو من جملة حوادث مميتة عند

التصادم بحواجز العبارات الموجودة على الطريق وخاصة عند المنحدرات اما الاسباب فلعلمنا عند الله والتوقع اما ينشر او خلل مفلاحي في اجهزة السيارة او نوم السائق ولي اقتراح موجبه الى وزارة المواصلات وهو ازالة الحواجز الموجودة حاليا ومد العبارة خارج نطاق الخط مع سقها بدون حواجز لتفادي تكرار

من حي محاسن يقولون :

الاعمدة موجودة

والانارة مفقودة ؟

بمحسن وهي خترة تفتقد للانارة علما بأنه تم الانتهاء من وضع الاعمدة في الشوارع منذ اكثر من ٦ شهور وبالتحديد منذ رمضان الماضي ..

ارجو ان يلتفت المسؤولين لهذه النقطة ..

اهالي المنطقة الساسية يحي محسن
سعد زيد العتيبي
موقع خلف تقري
متوسطة الخليج

نحن سكان المنطقة الساسية يحي (محسن) بالاخصاء ..
تالت منطقتنا كما نالت غيرها من المناطق والاحياء الجديدة والملاحظة نالت الكثير من التقدم والتطور بفضل جهود المسؤولين

وحكومتنا الرشيدة التي لا تخیل بشيء في هذا السيل ولكن لنا ملاحظة نعتقد انها جديدة باهتمام المسؤولين وهي ان شوارع المنطقة الساسية

من المبرز يقولون :

اريد ان اكتب هنا من المبرز عن الساحة التي كنا نطالب بها كمواقف لسوق الاربعاء الكائن بالاخصاء - المبرز لم تقصر البلدية بسفلتة هذه الساحة لكنها تحولت الى مكان مناسب لتجمع الشباب وخصوصا بعد المبريات لتشجيع فرقههم على حساب الغير بالتفحيط والسرعة ووضع الاعلام على زجاج السيارات مما يحجب الرؤية لسائق هذه السيارات وفي بعض الاحيان يكون هذا الموال الى منتصف الليل ..
فحبذا لو وضعت ارفصة لهذه المواقف وعمل دخول وخروج وزرع هذه الارصفة اولا تجميل لمنظر المدينة وثانيا يصعب على هؤلاء الشباب في التحكم بقيادة السيارة وذلك لصغر المساحة والمهم هو وضع مراقبة على هذه الساحة لسلامتنا وسلامة الآخرين وهذا فقط عند انتهاء المبريات وخصوصا ان مبريات

يوجد في منطقة حوطة بني تميم مكتب البريد .. هذا المكتب لايزال صغيرا في خدمته صغيرا في موقعه وهو منذ ان تأسس لايزال في مبنى مستاجر ولا توجد به صالات لصناديق البريد حيث ان صناديق بريد المشتركين توجد في غرفة صغيرة لا تزيد مساحتها عن ٥ x ٧ متر فهي صغيرة جداً ..

كما انه لا توجد في مكتب البريد ادارة لتفريق صناديق الشوارع يومياً وصناديق الشوارع قليلة جداً بالنسبة لمنطقة مثل منطقة الحوطة ومكتب بريد الحوطة لا يشمل البريد المتنازل !

ملاحظات محلية

ملاحظات من الطريق

انت تسير بسيارتك في الطريق وبجانبك شاحنة .. تحمل مواسير .. بيوت .. طويلة وذات حجم كبير او خرسانة مسلحة جاهزة .. حيث هي موضوعة في بطن صندوق الشاحنة التي تسير وانت بسيارتك الصغيرة المسكبة بالقرب منها تسير على بركة الله ولا تدري ماذا يخشاك القدر وقلبك يرجف وكانت تكلم نفسك سرا قللا .. الله يسير من حمولة هذه التريله ربما تقع على سيارتي او سيارة اخرى في الطريق فتساوى بها الارض وتستمر في مخاطبة نفسك ووجدانك معربا عن قلقك البالغ ازاء عدم تخصيص مسار خاص لمثل هذه الشاحنة المتناهية الحجم مع ما في جوفها من حمولة تهدد راحة وامن وسلامة السيارات الاخرى التي لا تساوي منها قدر ثقب ابرة .. بلا مبالغة .. ويقول تفكيرك الى ترك الطريق الخاص بالشاحنات او زيادة السرعة للاعتماد على اخطار حديد شديد على ان الخطر لا يهدك بمفردك فجميع يسير حتى الناقلات والشاحنات الاخرى كل واحدة تخشى الاخرى واحيانا يضيق الطرق ذو المسارات الكثيرة الواسعة بسبب تلك الشاحنات وما تحمله من حمل كبير وعريض وثقيل (بيوت جاهزة - مواسير متناهية الكبر - البات ومكينات وسيارات مستعملة او خربة او جديدة ... الخ) ومرورنا العزيز ووزارة المواصلات يجب ان يعمل على معالجة هذه المشكلة مثل تخصيص مسارات وطرق معينة لسير الشاحنات التي تسبب خطورة او يخشى منها ومن حمولتها على السيارات والطريق نفسه بمعنى خطورة على السلامة العامة او تحديد اوقات معينة لسير هذه الشاحنات كالليل مثلا مع ضرورة وجود سيارات امامها وخلفها مشعلة الضوء الاحمر لتنبيه اصحاب السيارات الاخرى وبالتالي تجنب تلك الناقلات او التريله والابتعاد عنها قدر الامكان ليامن الآخرون شرها وخطرها على انه يجب اخطار مراكز المرور السير قبل التحرك الى سلك الطريق حتى تقوم دورياته السيارة بمراقبة الخط ومتابعة سير هذه الشاحنات والا فان نتاج عكسي ربما تجر الويل للسائقين وللطرق نفسها والاحتياط واجب وسلامة الارواح مطلب ومسئولية على الجميع ..
علي الخواهر

من حوطة بني تميم الى وزارة البرق والبريد والهاتف

نرجو من المسؤولين في وزارة البرق والبريد والهاتف ان ياخذوا هذه الملاحظات بعين

زيد عبدالرحمن السعد



الصين تبحث عن «لغة مشتركة» للمليار صيني

قررت الصين من جديد التصدي لواحدة من أقدم المشكلات التي تواجهها وهي مشكلة جعل سكانها الذين يزيد عددهم عن مليار نسمة يتحدثون ويفهمون لغة واحدة بالإضافة إلى تبسيط طرق الكتابة بالصينية.

وتشير التقديرات إلى أن حوالي نصف سكان الصين لا يستطيعون الاتصال بين بعضهم البعض بلهجة «بوتونغو» وهي اللهجة المحلية الرسمية للصينية.

وقد حث وان في نائب رئيس الوزراء الصيني اللجوء الحكومية للتخطيط اللغوي - التي شكلت في الآونة الأخيرة لهذا الغرض - على أن تقوم بحملة لكي يتمكن جميع الصينيين من التحدث بنفس اللغة بحلول عام ٢٠٠٠.

وقال وان في في مؤتمر نظمته اللجنة واستمر اسبوعا وحضره حوالي ٣٠٠ شخص من علماء اللغة ، أن تلك القضية بالغة الأهمية بالنسبة لدعم الوحدة القومية والاتصال مع العالم أجمع .

وتعد اللغة الصينية الشمالية - ماندارين - هي اللغة الصينية الرئيسية حيث تستخدم في حوالي أربعة أخماس البلاد وكانت لغة البلاط والطبقات الرسمية في عهد الامبراطورية .

غير أن العديد من الصينيين يتحدثون لهجات محلية تختلف عن بعضها البعض إلى حد كبير لدرجة أن نفس الكلمة تكون لها معاني مختلفة من لهجة إلى أخرى وهناك العديد من اللهجات مثل الكانتون وهكا والتي تكاد تكون لغات مستقلة وبالإضافة إلى ذلك هناك اللهجات التي تتحدث بها الأقليات في الصين وعددها ٥٦ أقلية .

كما بحث المؤتمر أيضا مشكلة تبسيط الستة الآلاف رمز التي تستخدم بصورة عامة في الكتابة الصينية .. وقد كان من إنجازات مرحلة ما بعد الامبراطورية عام ١٩٤٩ تبسيط عدد الخطوط التي تستخدم في كتابة الألفي رمز وذلك من أجل مساعدة الأميين على تعلم القراءة والكتابة .

ولم يقر الصينيون في تايوان أبدا تلك الرموز المبسطة لذلك من الصعب على الصينيين في تايوان قراءة الصحف التي تصدر في الصين الآن .

كما أن صحيفة « الشعب » الناطقة بلسان الحزب الحاكم تطبع حاليا بالرموز التقليدية .

وحولت الحكومة عام ١٩٧٨ إدخال ٨٠٠ رمز مبسط ولكن هذه المحولة أثارت غضبا شديدا من جانب القراء القدامى

لدرجة أن الحكومة أسقطت هذه الفكرة وتخلت عن محاولتها وكثفت عن إجراء مزيد من التقدم .

وفي الوقت نفسه يشعر الحرس الرسمي للهجة بوتونغو بالغضب من ابتكار الرموز الجديدة المبسطة التي بدأت تنتشر حاليا في اللافتات الإعلامية والشعارات السياسية وواجهات المتاجر .

ولتأزلات عملية إرسال برقية عملية مزعجة حتى الآن في الصين حيث يتعين استبدال رقم معين بكل رمز وازدادت هذه المشكلة حدة الآن بعد أن دخلت الصين عصر الكمبيوتر ففي خلال العامين الماضيين استوردت الصين مئات الآلاف من أجهزة الكمبيوتر الشخصي ولكن ٧٠ في المائة منها ظلت عاطلة .

وقد تم وضع ٤٠٠ نظام على الأقل حتى الآن لتمكين مشغلي الكمبيوتر من استخدام رموز الكتابة الصينية في أجهزة الكمبيوتر لكن أيا من هذه الرموز لم يلق استجابة عامة .

ويقول ليو داو شينغ رئيس اللجنة أنه يجب التخلي عن فكرة تغيير الرموز الصينية بحروف مكتوبة لأن الرموز الصينية ستظل دائما رمزا للمواطن الصيني ولكن يجب توحيد اللغات واللهجات حتى يتمكن من التغلب على كثير من المشكلات .

تأليمز : أصغر مريضة في العالم

عملية جراحية في قلب طفلة عمرها يومان

نجح الجراحون البريطانيون في إجراء عملية جراحية رائدة في قلب طفلة تبلغ من العمر يومين ويقولون إن الأمل كبير في أن تبقى الطفلة على قيد الحياة بعد تلك العملية .

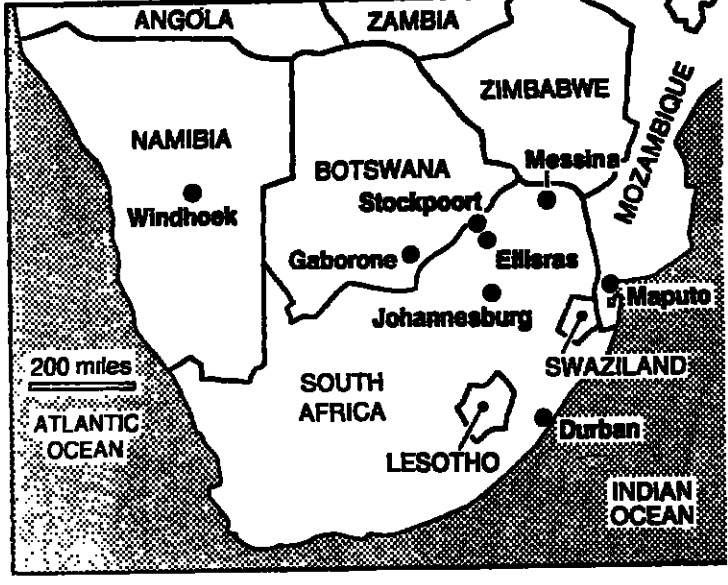
وتعد الطفلة كريستي مكنوندا أصغر مريض تجري له مثل هذه العملية التي تضمنت ضخ ديلون صغير داخل القلب وكانت الطفلة قد ولدت وبقيها عدد من العيوب الخلقية التي لم تكشف مجتمعة في أحد قبلا .

وقد استمرت هذه العملية ساعتين واعتقيا بعد ١٢ ساعة عملية جراحية ثانية لتصحيح عيوب خلقية أخرى في قلب الطفلة ووضعت بعدها الطفلة في وحدة العناية المركزة .

ويقول الأطباء إن كريستي لو بقيت على قيد الحياة إلى الأسبوع القادم فإن الأمل كبير أن تظل على قيد الحياة وإن تتعافى سريعا وبدون العملية كانت فرصتها في الحياة ضئيلة .

وكانت كريستي قد ولدت عشية الستة الجديدة ووسط البهجة

بسونانا تتوقع عدوانا جديدا من جنوب أفريقيا العسكرية



تصاعدت حدة التوتر على الحدود بين جنوب أفريقيا وبسونانا خلال الأسبوع الماضي بعد انفجارات الألغام التي أدت إلى مصرع اثنين من البيض وانباء تدفق قوات جنوب أفريقيا إلى المنطقة إلى جانب إرسال وحدات من قوات الدفاع التابعة لبسونانا إلى الحدود .

وفي الوقت نفسه كشفت القيادة العسكرية في ويندهوك بناميبيا أن قوات جنوب أفريقيا شنت غارة أخرى في جنوب أنجولا .

ووصف المتحدث هذه الغارة بأنها عملية متتابعة وقال إن أربعة من رجال منطقة شعب جنوب غرب أفريقيا لقوا مصرعهم وتم الاستيلاء على كمية من الأسلحة والمعدات وبعد ذلك عادت قوات جنوب أفريقيا إلى ناميبيا .

وقال راديو ويندهوك أن الغارة جاءت في أعقاب مصرع مواطن مدني بالقرب من الحدود على يد منظمة سوابو .

وفي ماينوتو أبلغ رئيس موزمبيق الدبلوماسيين أن جنوب أفريقيا مستمرة في مساندة حركة التمرد رغم اتفاقية عدم الاعتداء التي وقعتها الدولتان عام ١٩٨٤ .

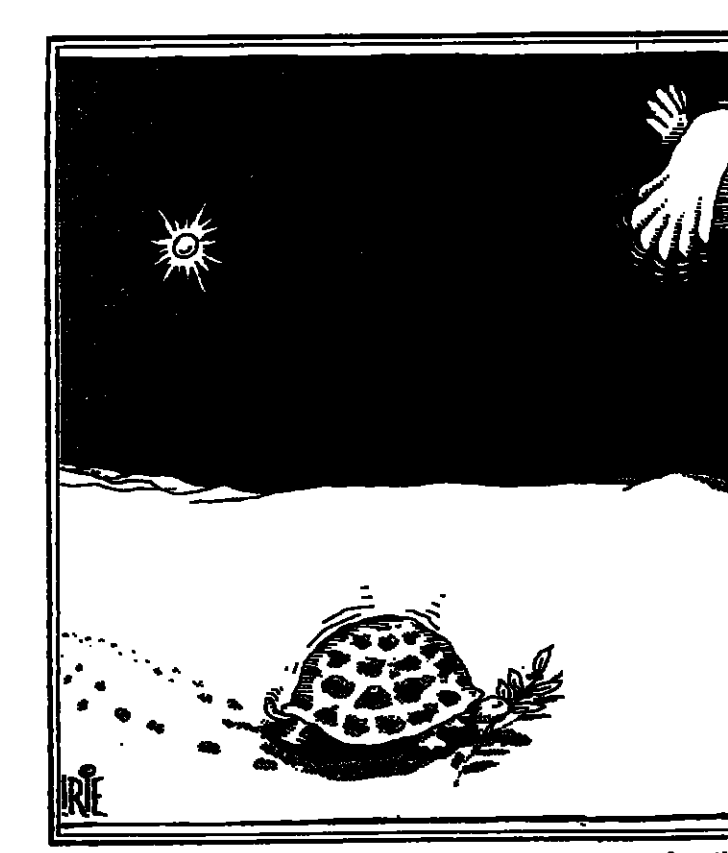
ووصف جنوب أفريقيا بأنها قاعدة للعصابات المسلحة والأرهاب ضد موزمبيق .

وعلى الحدود بين جنوب أفريقيا وليسوتو لتأزلات جنوب أفريقيا تواصل ضغوطها على تلك الدولة الصغيرة التي اتهمت بريتوريا في الأمم المتحدة الأسبوع الماضي بشن غارة في ديسمبر لقتي خلالها تسعة أشخاص مصرعهم من بينهم ستة

من لاجئي جنوب أفريقيا . ولم يعد مسئولو جنوب أفريقيا يسمحون إلا لافراد قلائد معينة بالعودة إلى جنوب أفريقيا بعد علة أعياد الميلاد وعبر الحدود كما يقتضون بدقة جميع السيارات مما يؤدي إلى تعطيل شديد في وصول الامدادات من الغذاء والسلع الضرورية الأخرى .

وقالت وزارة الخارجية لجنوب أفريقيا أن هذه الإجراءات تم اتخاذها بسبب تقارير الخابرات القائلة أن منظمة المؤتمر الوطني الإفريقي تكثف تواجدها في ليسوتو .

وجاء حشد القوات على حدود بسونانا بعد ساعات قليلة من الإنذار العنيف الذي وجهته جنوب أفريقيا بأنها ستقوم بعمليات قصف عبر الحدود ردا على سلسلة



لوفيفارو الفرنسية

<p>البحيرة : الشارع العام بمدة ٧٢٥٤٠٠ ت</p> <p>الجمعة : الشارع العام ٤٣٢٠٠٢ ت</p> <p>تجران : الشارع العام ٥٢٢٠٦٥ ت</p>	<p>عمره : الشارع العام بمدة ٦٦٧٧٠ ت</p> <p>القديرات : شارع الملك خالد ٤٤٢٥٤٧ ت</p> <p>مكة المكرمة : شارع الشيخ مرفوع ٥١٥٤٤٣٧ ت</p>	<p>جوزان : السالكين عامه ٧٧٧٧٧٧ ت</p> <p>حائل : عرب مهن القشلة ٥٢٧٧٠٧ ت</p> <p>الدية للثوب : شارع السبيح ٨٢٧٧٧٧ ت</p>	<p>عنيزة : الحارة العامة ٣٩٤٩٨٥ ت</p> <p>الزلفي : شارع طريق الرياض ٤٢٣٣٣٠ ت</p> <p>الرس : شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٥٤٥ ت</p>	<p>الطائف : السالكين عامه ٧٧٧٧٧٧ ت</p> <p>تبوك : شارع الجامعة ٤٣٣١٠٤٣ ت</p> <p>بريدة : شارع الخبيص ٣٣٣٣٣٠ ت</p>	<p>الرياض : شارع المستين ٤٧٩٣٠٤/٥٨٩٩٧٥ ت</p> <p>جدة : شارع الجامعة ٦٨٠٠٧٦٨/٦٨٠٠٧٦٨ ت</p> <p>عميرش : شارع الملك فيصل ٢٢٣٩٤٢٨ ت</p>	<p>الجبيل : شارع جدة ٣٦٦٧٧٤ ت</p> <p>الإحساء : الرياض / الشارع العام ٥٨٧٧٤٤ ت</p> <p>خبرالطن : الشارع العام ٧٧٣٣١٥ ت</p>
--	--	---	--	---	---	--

الفروع في الداخل

حلفاء أستراليا في مفرق الهرق



رئيس وزراء أستراليا

اصبحت لدى الأستراليين اسبابا قوية تجعلهم يشعرون بالامتنان لأن بلادهم تقع في منطقة نائية ومنعزلة جغرافيا وذلك بصفة خاصة بعد النزاع الذي حدث بين الولايات المتحدة ونيوزيلندا ، شريكتا أستراليا في معاهدة انزوس الدفاعية ، حول رفض نيوزيلندا السماح لسفن نووية أميركية بالمرسو في موانئها .

وقد أدى هذا الخلاف في حلف انزوس وتزايد خطر توالي الشيوعيين للحكم في الفلبين إلى جعل أستراليا أكثر حيوية عن ذي قبل بالنسبة للمصالح الأميركية في المحيطين الهادئ والهندي .

ويسود شعور بالرضا في كانبيرا لهذا السب غير أن هذا الرضا تقل من تصاعده المخاوف من تأثير النزعة الدفاعية الأسترالية المتنامية على الشؤون الداخلية .

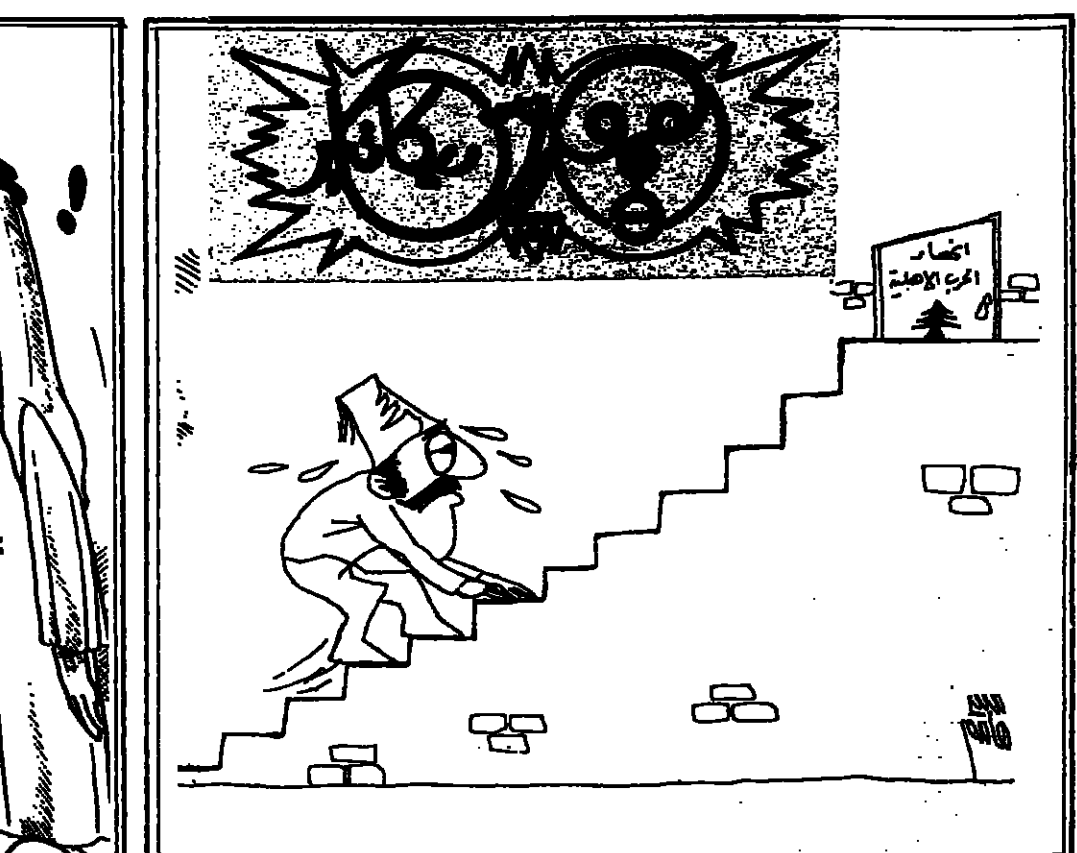
وقد نجح بوب هوك رئيس وزراء أستراليا حتى الآن في السيطرة على المشاعر المخاضة للسلح النووي داخل حزب العمل الأسترالي ولكنه لم ينجح

ومحبي الطبيعة . وفي أثناء الانتخابات لم يظهر حزب نزع السلاح النووي بصورة طيبة لكن قيادة حزب العمل اهتزت بصورة واضحة مما يشير إلى أن قضية نزع السلاح النووي ستظل كامة حتى تستلها قوة منظمة بصورة أفضل وربما تكون هذه القوة من اليسار الذي يمتد هوك .

وبعد ذلك اضطر رئيس الوزراء إلى التراجع بصورة مهيبة عن تاييده للحزب النووي الأميركية في المحيط الهادئ مما أوضح وجود خلافات داخل حكومته التي تضم عددا من الوزراء المناهضين للاستراتيجية الأميركية المعروفة باسم حرب النجوم .

وقد امتد هذا التوازن إلى تعامل أستراليا مع حلفائها في حلف انزوس كما أن اتخاذ موقف ضد نيوزيلندا سيكون له عواقب داخلية جمة .

ويتوقع المسؤولون في كانبيرا أن تكون الخطوة القادمة في الخلاف بين نيوزيلندا والولايات



البلاد

<p>البحيرة : الشارع العام بمدة ٧٢٥٤٠٠ ت</p> <p>الجمعة : الشارع العام ٤٣٢٠٠٢ ت</p> <p>تجران : الشارع العام ٥٢٢٠٦٥ ت</p>	<p>عمره : الشارع العام بمدة ٦٦٧٧٠ ت</p> <p>القديرات : شارع الملك خالد ٤٤٢٥٤٧ ت</p> <p>مكة المكرمة : شارع الشيخ مرفوع ٥١٥٤٤٣٧ ت</p>	<p>جوزان : السالكين عامه ٧٧٧٧٧٧ ت</p> <p>حائل : عرب مهن القشلة ٥٢٧٧٠٧ ت</p> <p>الدية للثوب : شارع السبيح ٨٢٧٧٧٧ ت</p>	<p>عنيزة : الحارة العامة ٣٩٤٩٨٥ ت</p> <p>الزلفي : شارع طريق الرياض ٤٢٣٣٣٠ ت</p> <p>الرس : شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٥٤٥ ت</p>	<p>الطائف : السالكين عامه ٧٧٧٧٧٧ ت</p> <p>تبوك : شارع الجامعة ٤٣٣١٠٤٣ ت</p> <p>بريدة : شارع الخبيص ٣٣٣٣٣٠ ت</p>	<p>الرياض : شارع المستين ٤٧٩٣٠٤/٥٨٩٩٧٥ ت</p> <p>جدة : شارع الجامعة ٦٨٠٠٧٦٨/٦٨٠٠٧٦٨ ت</p> <p>عميرش : شارع الملك فيصل ٢٢٣٩٤٢٨ ت</p>	<p>الجبيل : شارع جدة ٣٦٦٧٧٤ ت</p> <p>الإحساء : الرياض / الشارع العام ٥٨٧٧٤٤ ت</p> <p>خبرالطن : الشارع العام ٧٧٣٣١٥ ت</p>
--	--	---	--	---	---	--

مستبد حسن
محمد أحمد محمد نوري العباسيات
 خدمات كمبيوتر متكاملة
 التدريب على لغة البرمجة في أول كل شهر
 العسيرة
 شارع المثلث الجديد
 ٨٩٤١٤٦٦ / ٨٩٤٥٤٢٢

مدرس
محمد القمصاني
خدمات كمبيوتر
التدريب على لغة البرمجة في
الخير
شارع الملك عبد العزيز
١٤٤٤ هـ